

О Г О Н Ё К



Поездка по Волге —
лучший отдых.

ИЮНЬ, ОТПУСКА, ОТДЫХ!

В этом номере „Огонька“ мы уделяем много внимания этой теме, сейчас занимающей почти всякого трудящегося. На снимке — отпускник-рабочий машиностроительного завода на ст. Лжблино, под Москвой, шагающий в родным, в деревню. Фот. А. Шайхета.

ТРЕБУЙТЕ ВСЮДУ ТОЛОКНО, крупу „ГЕРКУЛЕС“, „РУССКОЕ КАКАО“

Фабрика Днзпродуктов Госсельтреста „ЛЕСНЫЕ ПОЛЯНЫ“

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: Москва, Охотный ряд, д. № 2/20 — Тел. № 2-22-80
ФАБРИКА: Москва, Гаврикова ул., д. № 17/1 — Тел. № 3-54-75

НАШИ ПРОДУКТЫ — высококачественны и превосходят по содержанию жира и белков всякого рода др. крупы.

НАШИ ПРОДУКТЫ — допоялняют и разнообразят домашние блюда, заменяя завтрак и ужин.

НАШИ ПРОДУКТЫ — чрезвычайно полезны, укрепляют нервы и необходимы всем возрастам: детям и подросткам — для укрепления и увеличения веса тела. Кормящим матерям — для увеличения лактации. Взрослым — для силы, бодрости и вообще здоровья. Больным и выздоравливающим — страдающим малокровием, нервным переутомлением, болезнями пищеварительных трактов.

НАШИ ПРОДУКТЫ — всегда свежи, приятны на вкус и вполне заменяют какао.

Для удобства потребителя в каждой коробке имеется вкладыш с полным описанием — характеристика, применимость, способ употребления и анализа продукта.

Продукты высылаются почтой посылками до 80 коробок (какао до 100 короб.) по получении от заказчика денег, задатка или наложенным платежом. Упаковка и пересылка свыше 10 коробок на расстоянии до 500 км. бесплатна. Свыше 500 км. пересылка за счет заказчика.

Стоимость можно высылать почтовыми марками.

Цена „ТОЛОКНА“ и „ГЕРКУЛЕС“ за коробку в 400 гр. — 35 к.

Цена „РУССКОЕ КАКАО“ за коробку в 250 гр. — 75 коп.

Заказы от 80 коробок „Толокна“ и „Геркулеса“ и от 100 короб. „Русское Какао“ выполняются по оптовым ценам, в ящиках по 32 к. и 25 к., высыл. по железной дороге за счет заказчика. Оптовые преис-курнты высыл. по требованию.

БЕСПЛАТНО
высылаются брошюра как открыть
белое, мед. шерстян. и др. вещи
без шилок, без мыла, без труда. Анон.
0-во „Изозит“ Москва, Тверская 28/д.

Учрежден. А. А. ПАРШИНЫМ
КУРСЫ бухгалтерии, стенографии,
машинписки, иностран. яз.
1) Москворецкая уллица, 24
и 2) Никитский бульвар, 13

ВЫСОКО - ХУДОЖЕСТВЕНН.
УВЕЛИЧЕНИЕ ПОТРЕТОВ
с люб. карто. Портр. паспарту.
цены понижены: 18х24 см. —
6 р., 24х30 — 8 р., 30х40 — 12 р.,
40х50 — 15 р., 50х60 — 20 руб.
Выполн. быстро и аккуратно. Налож.
платеж. по получении 25% стоим.
Фото-Ателье „ШАЛЬ“.
МОСКВА 9, Тверск. 20. Т. 3-66-43.

Любую книгу
русскую, как новую так и старую,
высылает налож. платеж. в 3-дневн.
срок. Отдел Почтовых Отправлений
книжного магазина ВЦСПО.
МОСКВА, Кузнецкий Мост 14.

Самоучители
ремесл и
производств.

Как самому построить лодку
с 29 рис. — 45 коп. Пр. щеток,
ершей и кистей с 62 рис. 50 к.
Пр. мази, ваксы и аспиретур для
обуви — 40 к. Крашение и от-
делка овчин и зверьш. шкур с
рис. — 60 к. Окраска кож — 50 к.
Плание и лужение с 21 рис. —
40 к. Химич. окрашив. воронен-
ие и лакир. металлов — 65 к.
Дерев. жестяник с рис. — 30 к.
Дерев. слесарь с 37 рис. — 30 к.
Плотник строитель с 69 рис. —
40 к. Дерев. столяр с рис. —
25 к. Переделка мастеров с 38
рис. — 50 к. Как самому варить
мыло — 35 к. Как делать самому
коленую мазь — 40 к. Как де-
лать из картофели крахмал и
патку — 80 коп. Зеркальное
произв. — 80 к. Набика чувств.
штин и зверьш с 30 рис. — 70 к.
Плетение рыболовных сетей и
вязание сеток и мешков с 44
рис. — 60 к. Починка резиновых
газов, шин и др. предм. из резины
— 60 к. Работы из напье
маше — 50 к. Рыбная ловля всех
видов с рис. — 1 р. Работы ку-
стар. из рога и кости и про-
тавы ил. в разн. дв. с рис. —
70 к. Постройка дерев. домов
летних и зимних с 21 рис. и
атласом 20 табл. 106 рис. 1 р.
50 к. Мукомольное пр. с 28 р.
70 к. Кустари. произв. и гру-
шек — 45 к. Кустари. производств.
клея с 14 рис. — 40 к. Малерное
дело — 40 к. Требования адрес:
в Ленинград Ново-Александров-
ский рынок № 93 Книжному ма-
газину М. П. Петрова (б. ота-
рал фирма А. Сухова).

Высылаем рецепты по хими-
ческой технологии испыт. назв.
магистр. фармации, цены по со-
глашению. На запросы просим
прилагать марки.

— АКЦИОНЕРНО-
КНИЖНОЙ
ТОРГОВАЯ
ОБЩЕСТВО
ВНУТРИ ГОС. ДВОРА 123
ВЫСЛАЕТ НАЛОЖ. ПЛАТ.
КНИГИ
ПРОИЗВОДСТВА. РЕМЕСЛА.

Гофман. Токарь по дереву
и металлу. 1 р. 50 к. Добро-
хотов. Электромонтер. 60 к.
Образцов. Как варить мыло.
70 к. Быковский. Чертежник-
самоучка. 75 к. Песочный.
Столярное ремесло. 3 р. 50 к.
Пореский. Кузница и работа в
ней. 50 к. Самойлов. Муко-
мольное производство. 1 р. Его
же. Масложировое производство.
60 к. Быковский. Колбасное
дело. 40 к. Лялин. Винокурен-
ное производство. 1 р. 50 к.
Его же. Жиры и масла. 1 р.
50 к. Полевский. Домашнее
приготовление плодовых и яго-
дных вин. 1 р. 50 к. Штейн-
берг. Практическое огородни-
чество. 4 р. Балабанов. Пло-
доводство. 1 р. Клейн. Моло-
чное хозяйство. 3 р. Богдан-
Выделка подошвенной кожи.
3 р. 50 к. Его же. Выделка
мягких сортов красной кожи.
2 р. 50 к. Вильсон. —
Химия кожаного производств.
4 р. 50 к. Глазнев Р.
Школа кройки на дому. 2 р.
50 коп.

Каталоги: Худож. литерату-
ра. Техника, Педагогика,
Сельское хозяйство выси-
лаются бесплатно.

НОВИНКИ
ДЕШЕВЫЕ
БЕТОНИТОВЫЕ
ПОСТРОЙКИ

Инженера С. ПРОХОРОВА.
Практическое руководство
для строителей. Со многими
рисунками и чертежами.
Цена 1 р. 25 к.

СПРАВОЧНАЯ КНИГА
ДЛЯ ДОРОЖНЫХ МАСТЕРОВ,
смотрителей зданий и др.

А. БЕЛЕВЬСКОГО.
Практическое руководство
со множеством рисунков,
отдельным атласом чертежей.
Дополнена и переработана
под ред. проф. Кареева.
Цена 3 р. 50 к.

На складе издательства
имеются практич. руково-
дства по технике, счетовод-
ству и другим.

Заседей. „НАУКА И ШКОЛА“
высылает любую книгу как
своего, так и др. издательства
по ценам издательства и при-
мает пересылку на свой счет.

Высылаются по получении
денег (можно марками) или
наложенным платежом.

Адресовать: Ленинград,
внутри гости. двора № 141
изд-ву „НАУКА И ШКОЛА“.



ПРОЕКТОР
КРАСНАЯ
ЗВЕЗДА
новость
2 дает разн.
изображения
на два экрана
одновременно
КООПЕР. ЗАВОД **Фарада** МОСКОВСКОГО СЪЕЗДА
МОСКВА, Б. МОЛЧАНОВКА 1. ТЕЛ. 1-24-85

ИЗГОТОВЛЯЕТ ПРОЕКЦИОННЫЕ АППАРАТЫ
(возлюбные фонари) всех систем
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ —
„СОСТАВНОЙ ЭПИДИАСКОП-ПРОЕКТОР“
„КРАСНАЯ ЗВЕЗДА“

Системы Е. М. Гаврилова, Ф. М. Амстиславского и А. В. Зайковского.
Патент заявлен № 8205.
Промышлен. образец зарегистрир. № 247.

Необходимое пособие для ведения культурно-просвети-
тельной и научной работы.

Этот аппарат дает возможность вполне ясно и отчетливо пере-
давать на экран изображения непрозрачных рисунков, чертежей,
диаграмм, текста печатного и писаного от руки, непрозрачных
предметов и проч. во всех натуральных цветах путем наложения на
линзу и проч. Одновременно он проектирует изображ. через диапозитив.

Аппарат этот был испытан в действии в ЦК ВЦП(б), ЦУРЧ,
ВЦСПС, Наркомпросе, Наркомздраве, МК МОПР, во всех ЦК Союза
УССР, Губолипросветах, Университетах, Рабфаках, Научных каби-
нетах и проч. имеет отовсюду лучшие отзывы.

ПРОЕКТОР КРАСНАЯ ЗВЕЗДА имеет много отличительных свойств
перед всеми существующими в СССР аппаратами.

Приводим несколько из этих свойств:

1. Одновременная проекция прозрачных (диапозитивов) и непро-
зрачных предметов на 1 или 2 экрана — по желанию.
2. Совершенное отсутствие нагреваемости аппарата и проектируе-
мых предметов.
3. Простота обращения.
4. Экономия электро-энергии, так как освещается 1-й электро-
лампой в 200-300 ватт.
5. Легко разбирается на отдельные детали, что даст возможность
исправления при порче и т. п.

Цена аппарата для проекции непрозрачных предметов... Руб. 100.
„ прибора конуса для прозрачной проекции... 85.
„ комплекта для прозрачной и непрозрачной проекции... 180.
Пересылка и упаковка за счет заказчика.

ПРОСПЕКТЫ И ОТЗЫВЫ по первому требованию
бесплатно.

Иногородные заказы исполняются наложенным пла-
тежом при поступлении заказа и задатка.

АДРЕС: Москва, Бол. Молчановка, д. 1.
Завод „ФАРАДА“

БИБЛИОТЕКА
Научных чудес.

М. Вейгелин и Н. Штерн —
Как покорили воздух, 2 р. 50 к.
Проф. С. Г. Григорьев — Ше-
стая часть света, 75 к. Гюнтер
— Греты техники, 75 к. А. Иро-
фельд — Гипноз и внушение,
80 к. Э. Мусте — Электричество,
1 р. 50 к. Проф. Г. Невенглов-
ский — Рентгеновские лучи и
радий, 1 р. 40 к. В. В. Рюмин —
Беседы о магнетизме, 1 р. 20 к.
Фишер-Дедуа — Сон и спови-
дения, 70 к. Проф. Я. И. Френ-
иель — Электричество и мате-
рия, 1 р. 20 к. М. Фуше — Все-
ленная, (Тайны неба), 1 р. 50 к.
Проф. А. Липшиц — Почему мы
умираем, с 35 рис., с 75 к.

Радио-Библиотека

Июри, М. — Радио-активность,
60 к. Карманный справочник
радио-любителя, 1 р. Г. Миль-
горн — Общедоступная радиоте-
лефония и радиотелеграфия, с
156 рис., 1 р. 75 к. Проф. Пар-
Основа и практика радиосооб-
щения, 1 р. Н. Брошштейн
и С. Рейни — Простейший са-
модельный одноламповый при-
емник (генеративный) 20 к.
Н. Эдвардс — Радио для всех,
1 руб.

Заказы высылаются немедлен-
но наложенным платежом. Мел-
кие суммы можно присылать
марками. Заказы направлять:
Москва, 106, Мал. Бронная, 10,
помещ. 3, „КНИЖНАЯ ПОЛКА“.

НОВЫЕ КНИГИ
— ПО РЕМЕСЛАМ —
И ПРОИЗВОДСТВАМ:

Гофман. Токарь по дереву и ме-
таллу. 1 р. 50 коп. Доброхотов.
Электромонтер. 60 к. Образцов. Как
варить мыло. 70 к. Быковский. Чер-
тежник-самоучка. 75 к. Песочный.
Столярное ремесло. 3 р. 50 к. Его же.
Обработка дерева. 3 р. 50 к. Ива-
сенко. Самоучитель кройки и шитья
детского и детского платья и белья.
2 р. 50 к. Пореский. Кузница и
работа в ней. 50 к. Самойлов. Му-
комольное производство. 1 р. Его же.
Масложировое производство. 60 к. Бы-
ковский. Колбасное дело. 40 к. Ля-
лин. Винокурное производство.
1 р. 50 к. Его же. Жиры и масла.
1 р. 50 к. Полевский. Домашнее
приготовление плодовых и ягодных
вин. 1 р. 50 к. Штейнберг. Практи-
ческое огородничество. 4 р. Балаба-
нов. Плодоводство. 1 р. Клейн. Мо-
лочное хозяйство. 3 р. Качмарек.
Штановальное производство. 2 р.
50 к. Покрай. Горчичная атампка
и изготовление штампов. 3 р. 50 к.

Заказы адресовать:
Московскому Акционерному
Издательскому Обществу.
Москва, Малая Дмитровка, 8/3.
Заказы исполняются с наложен-
ным платежом без задатка с до-
бавлением стоимости пересылки.

МИЛЛИОН ТРУДЯЩИХСЯ НА ОТДЫХЕ

Очерк Наркомздрава РСФСР Н. А. Семашко.

Курортами называются такие местности, где сами силы природы являются лечебными факторами (Кур—лечение, Отг—местность). К природным лечебным факторам относятся: целебные грязи; море, дающее возможность пользоваться морскими купаньями или ваннами; горный воздух, благоприятно действующий на дыхательные пути; теплый горный климат; степной воздух, который вместе с степным кумысом благотворно влияет на соответствующие заболевания, и т. д. Соответственно этому и курорты делятся на основные группы: грязевые, бальнеологические, климатические, кумысные и т. д.

Пожалуй, нет в мире страны, более богатой курортами, притом такими разнообразными курортами, как СССР; от «финских холодных скал» приморского курорта Сестрорецка до богатейшей курортной «Тавриды» — Кавказа и Закавказья; от стен «недвижного Китая» — дальнего Владивостока — до юго-западной Одессы — всюду разбросаны богатейшие курорты. Притом, даже в суровую зиму в нашем суровом климате мы имеем теплые, субтропические курорты — в Абхазии, на Черноморьи, в Крыму и т. д.

В старое время, как известно, на отечественные курорты обращалось очень мало внимания: они были разбросаны по отдельным ведомствам, были плохо организованы и материально слабо обеспечены. Они служили, главным образом, местом отдыха и веселого времяпрепровождения богатой буржуазии и верхних слоев бюрократии. Бессмертные рассказы Чехова о курортной жизни хорошо вскрывали значение этих «лечебных местностей». Те из верхов буржуазии и бюрократии, кто хотел серьезно поправить здоровье, ехал на заграничные, главным образом, германские курорты.

Декрет 1919 г., подписанный В. И. Лениным, положил прочное основание курортному делу. Владимир Ильич вообще придавал большое значение правильной постановке курортного дела, и декрет о крымских курортах был составлен при его ближайшем участии; в частности, пункт о том, что мы предоставляем гостеприимно ку-

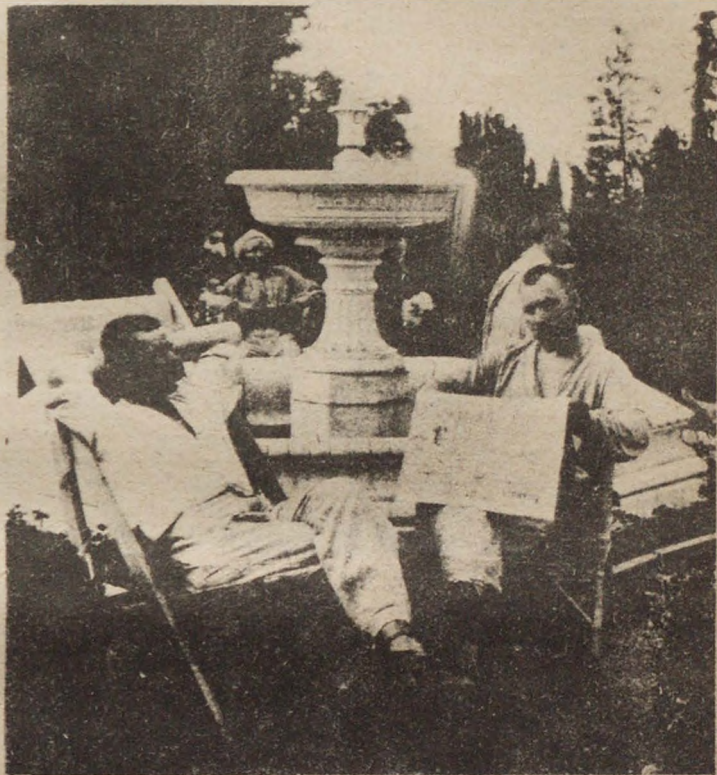
рорты для лечения иностранных рабочих, был вставлен им лично.

Декрет 1919 г. положил основание совершенно новой, невиданной нигде в мире, организации курортного дела тем, что:

1) сосредоточил управление курортами в одном органе — Народно-Комиссарате Здравоохранения; это дало возможность внести план и порядок в хаотическую раньше курортную организацию; 2) превратил курорты в действительно лечебные места лечения из мест разгула, веселья, разврата; 3) придал курортам характер «ремонтных мастерских здоровья трудящихся», т. е. направил их работу на обслуживание трудящихся, прежде всего — рабочих; 4) курорты взяли на себя обязательство действительно лечить приезжающих больных, т. е. обеспечивать им не только правильное лечение, но и правильное питание, систематическую медицинскую помощь и т. д.

Этим путем и пошло советское курортное строительство. Впервые курортное дело получило твердую научную базу: теперь нет ни одного крупного курорта, где бы не было научного учреждения, которое занималось бы изучением и направлением местной курортной работы. Курортная наука за эти годы не отставала от успехов медицинской науки вообще.

В сезон 1926 г. на курортах общегосударственного значения было пропущено около 160.000 больных, как стационарных, так и амбулаторных. Рабочих от станка из общего числа стационарных больных было 49%, служащих — 32%, крестьян от сохи,



Курорт в Ливадии — бывшем имении Николая II. За чтением газет. Фот. А. Шайхета.

военно-служащих и их семей — 17,7% и прочих — 0,3%.

В сезон 1927 г. предполагается отпустить процедур 2.362.282 на курортах государственного значения; в сезон 1926 г. было отпущено 1.930.822 процедуры.

Всего предполагается развернуть санаторных коек на курортах общегосударственного значения (за исключением Украины, Абхазии и Грузии) — 9.970, и в научных учреждениях — 1.100, а всего 11.070 коек.

Кроме того, предполагается развернуть на курортах 8.340 пансионатных коек, не считая 695 коек в курортных общежитиях.

Эти цифры относятся к курортам общегосударственного значения, находящимся в непосредственном ведении Главного Курортного управления. Как известно, в текущем году значительная часть более мелких областных и местных курортов была передана местам (Сестрорецк — Ленинграду, черноморские курорты — Анапа, Геленджик, Ейск и др. — Юго-Восточному краю, Липецк — Тамбову, и т. д.). Значительная часть курортных мест еще несколько лет тому назад была передана страховым органам, для лечения рабочих.

Трудно сейчас подсчитать общее число коек, которое будет функционировать в этом сезоне, каким бы ведомствам они ни принадлежали. Трудно это установить и для Союзных Республик. Во всяком случае можно сказать одно: наверное, не меньше миллиона больных в СССР побывают этим годом на курортах и воспользуются в той или иной форме курортным лечением.



Курорт в Ливадии. Крестьяне на веранде после мертвого часа. Фот. А. Шайхета.

Н. Семашко.

ШКОЛА ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

Делегации западно-европейских рабочих, посещавшие СССР и знакомившиеся с нашей организацией санаториев и домов отдыха, единодушно признавали, что такой мощной и широкой организации санаториев и домов отдыха, не знают ни западно-европейский, ни американский рабочий. На дело курортной, санаторной помощи и домов отдыха у нас затрачивается ежегодно по несколько десятков миллионов рублей, и лишь в течение одного лета через наши санатории и дома отдыха проходит миллион трудящихся.

Надо, однако, признаться, что этим далеко не исчерпывается и не должна исчерпываться роль санаториев и домов отдыха.

Медицинская статистика показывает, что из санаториев (туберкулезных, нервных и т. п.) только 12—14% больных выходит без перемен и улучшения своего здоровья. Подавляющее большинство выписывается с полным выздоровлением, либо с улучшенным здоровьем, восстановившейся трудоспособностью и т. д. Что же касается отдыхающих в домах отдыха, то в среднем улучшение самочувствия и повышение работоспособности отмечается у 75—85 чел. из каждой сотни отдыхающих.

Вся советская система здравоохранения построена таким образом, что главное внимание направлено на оздоровление условий, в которых работают и живут трудящиеся, условий, которые очень и очень часто сводят быстро на нет и ту прибавку в весе, которую получил отдыхающий в доме отдыха, и то улучшение здоровья, которое он приобрел в результате пребывания в санатории. Вот в борьбе с этими вредными условиями быта — санатории и дома отдыха начинают играть все большую роль.

Попадая в санатории или дома отдыха, рабочий, служащий обычно сразу переносится в совершенно новую, непривычную для него обстановку. Наши санатории и дома отдыха обыкновенно расположены в здоровой, красивой местности, в бывших дворцах и усадьбах. После наших тесных, скученных жилищ — это действует радостно, облегчающе.

Основное отличие санаториев и домов отдыха заключается в том, что в санатории (при лечении) и в доме отдыха (при отдыхе) используются силы природы — солнце, воздух, вода, источники... Больной подчиняется определенному режиму, особому распорядку жизни, подвергается опреде-

жизни — в области питания, жилища, распорядка дня, а в последнее время и в области труда.

Всем своим укладом жизни санатории и дома отдыха внедряют в своих больных определенные гигиенические навыки, и уйдя из санатория или дома отдыха, больной или отдыхающий должен на стойчиво проводить в свою обычную домашнюю обстановку те здоровые гигиенические навыки, к которым он приучился во время пребывания в санатории или в доме отдыха. Необходимо хорошо осознать, как проводить в дальнейшем свой отдых — ежедневный, еженедельный, — как правильно распределять день и упорядо-

чить работу, как правильно питаться дома, как бороться с так называемой простудой, наконец, как спать, чтобы сон в обычных условиях восстанавливал силы.

На санатории и дома отдыха нельзя уже смотреть как на общежития, в которых лишь сытно, по-праздничному кормят, где можно весело пожить. Правильно поставленный санаторий или дом отдыха, являясь наглядным примером того, как проводятся в жизнь разумный уход за телом и разумные умственные занятия, должен служить шко-

лой, которая через массы прошедших больных вносит гигиеническую культуру в жизнь. Благодаря санаториям и домам отдыха создаются непосредственные рабочие кадры для проведения идей профилактики, т. е. предупреждения болезней в массах.

Сущность санаторного принципа заключается в том, чтобы санатории и дома отдыха стали действительной школой гигиенически грамотной, культурной жизни, являлись лучшим способом завоевания здорового быта трудящимися.

Л. Бронштейн.



Курорт Курия на Урале.

ленным мерам укрепления организма естественными силами природы, приучается к правильному уходу за собой, к разумному питанию, физкультуре, прогулкам, играм, спорту, плаванию и т. д. Очень скоро отдыхающий убеждается в том, что подчинение этому режиму, правильное и добросовестное проведение его в жизнь — гарантирует больному наилучшее использование времени, проводимого в санатории или в доме отдыха.

В санатории больной получает также практическую тренировку во всех областях

КУРОРТЫ ГРУЗИИ

Очерк Наркомздрава Грузии Г. Кучаидзе.

Грузия по своей природе представляет сплошной курорт. В свое время царское правительство не уделяло никакого внимания на их благоустройство. Оно лишь заботилось о тех уголках, где жили великие князья и для своего благополучия строили роскошные дворцы. Меньшевистские „правители“ занимались разрушением курортов и во время своего ухода окончательно их разграбили.

Только советская власть принялась за дело восстановления курортов. Несмотря на крайнюю недостаточность жилищного фонда, за короткое время удалось создать ряд санаториев и домов отдыха и через них пропустить тысячи больных.

В ведение Главного Курортного Управления, образовавшегося 4 года тому назад при Наркомздраве Грузии, перешли различные курортные предприятия, целебные источники, лечебные заведения, а также и курорты общегосударственного значения.

Боржом является курортом для желудочно-кишечных и почечных больных, Абастуман, Цеми, Цагвери и Бахмара — для ту-

беркулезных и вообще легочных, Ахтала — гриз — для ревматиков. Цхалтуба содержит теплые радиоактивные источники Аджаристан, находящийся на Черноморском по-

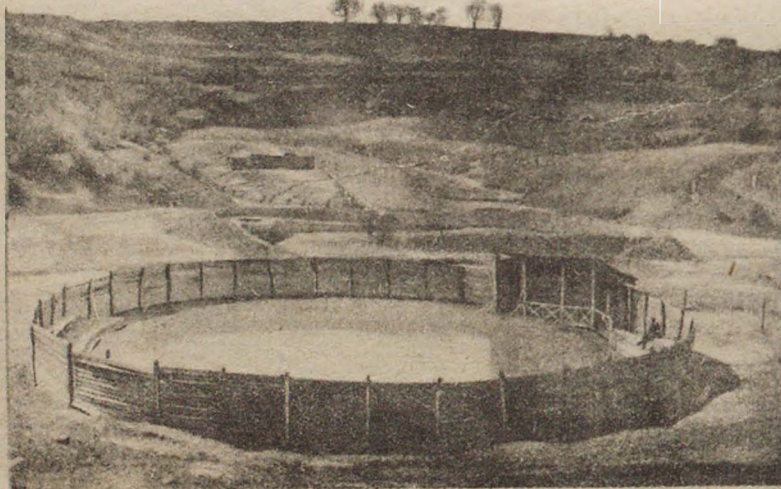
ставший относится также Сухум и Гагры.

Курорты Грузии, никогда не отличавшиеся особым благоустройством, за время империалистической и гражданской войны подверглись окончательному разрушению. Нужны были большие средства и хороший хозяйский план, чтобы приступить к их восстановлению. Тяга широких слоев трудового народа из курорты настоятельно требовала увеличения пропускной способности их и создания новых учреждений.

Курорты Грузии представляют особую ценность для всего Советского Союза, так как часть их открыта не только летом и зимой, но и круглый год. По своим целебным свойствам даже в нынешнем состоянии они могут конкурировать с лучшими европейскими курортами, вроде Наугейма, Виши и Висбадена, а горноклиматические станции — с Давосом и Лейзеном.

Курортное хозяйство Грузии подготовлено на обе ноги. Двери южных курортов открыты для всех трудящихся, желающих подлечиться и набраться свежих сил к трудовой зиме.

Г. Кучаидзе.



Грязелечебница в курорте Ахтала.

бережья вблизи Батума, служит прекрасным целебным убежищем для нервных больных, для костного туберкулеза и для сосудистых заболеваний.

К числу первоклассных климатических

УМЕР ХУДОЖНИК КУСТОДИЕВ



Скончался художник В. М. Кустодиев. Со смертью Кустодиева русская живопись потеряла одного из самых крупных своих представителей. Картины Кустодиева находятся во всех крупнейших московских и ленинградских музеях. Знамениты его «Портрет монахини», «Красавица», «Купанье ребенка», портрет Шаляпина и многие другие. На снимке—В. М. Кустодиев у себя в мастерской, в Ленинграде.

УКРАИНСКИЕ КУРОРТЫ

Очерк Наркомздрава УССР Д. Ефимова.

Заволакивая небо дымом, содрогаясь от ударов паровых молотов, стоят гигантские заводы в Запорожье, Екатеринославщине, Сталине и Луганске. Тяжел и опасен труд шахтера. Тяжело работать у доменной печи рабочему. Не легок и труд крестьянина, который раннею весной, когда солнце еще недостаточно щедро посылает свое тепло, в холодные дни осени, а летом под палящими лучами солнца работает по 12—14 часов в сутки. Труд и быт рабочего и крестьянина продолжается, несмотря на ряд мероприятий, оставаясь еще очень тяжелым. Подвергаясь профессиональным вредностям, расходуя свою физическую силу, рабочие и крестьяне ослабляют свое здоровье.

Украинские курорты только при Советской власти стали достоянием рабочих и крестьян. Наиболее известными является группа одесских курортов, к которой относятся грязевые и морские курорты. Куляницкий курорт им. тов. Раковского, Хаджибеевский курорт «Пролетарское здоровье», курорт «Холодная Балка» им. Октябрьской Революции—являются грязевыми курортами.

Основное целебное свойство этих курортов заключается в той силе, которой обладает добываемая со дна лиманов грязь.

На грязевые курорты приезжает много больных с самыми разнообразными болезнями: ревматизмом, подагрой, нервными болезнями, осложнениями после родов, болезнями женских половых органов и др. Действие лиманной грязи в связи с другими методами лечения на указанные заболевания бывает прямо чудесным. Никакие

здравицей». Основной контингент больных—это донецкие рабочие. Основными лечебными свойствами Славянска являются рапа и грязь соленых озер.

Бердянский курорт расположен на берегу Азовского моря; на береговой песчаной равнине раскинулся красный лиман, на берегу расположена грязелечебница. Боль-

шое количество солнечных дней и сильная инсоляция дают возможность отпускать ванны натурального нагрева.

Бердянск еще сравнительно молодой курорт, обладающий колоссальными целебными свойствами.

К группе морских украинских курортов принадлежит в Одессе: «Аркадия», Люстдорф. Вдоль берега, на протяжении более двух верст, тянется роскошный морской пляж, а в нескольких саженях от него на холмах расположен детский санаторий.

Курорт «Аркадия» расположен на берегу Черного моря, в 5 верстах от

г. Одессы. К группе климатических курортов относятся: Славута, Осенковка, Святые Горы. Много лечебных мест на Украине, и подчас мы даже и не подозреваем о тех целебных факторах, которые у нас имеются и которые могут дать исцеление больным.

Д. Ефимов.



Морской пляж на курорте «Аркадия» в Одессе.



больницы, никакие лекарства не могут дать таких хороших результатов, как лиманная грязь и рапа, в которые сама природа вложила целебные свойства.

К группе украинских грязевых курортов относятся: Славянский, Бердянский и Гопри. Славянский курорт называют «Пролетарской

Новые книжки Библиотеки «ОГОНЕК»:
А. Аросев — Московский Совет в 1917 г.; О. Норз Балзак — Любовь в пустыне; В. В. Вересаев — Дуэль и смерть;
Пушкина; А. Артем Веселый — Рассказы; Вольтер — Кандид; Жорж Дюамель — Новеллы; Жорж Занд — Чортово болото;
Ефим Зозуля — Поразительные встречи; Мих. Зощенко — Бледнолицые братья; Бласко Ибаньес — Королева экрана;
В. Г. Короленко — Неизданные рассказы; Михаил Кольцов — Серебряная утка, Февральский Март; Вл. Лидин — Рыбаки;
Гю де Мопассан — Рассказы; Поль Морав — Рейнские развлечения; Н. А. Некрасов — Новонизобретенная привилегированная
краска Бр. Дирлинг и К^о; Л. Ничулин — Ни с того, ни с сего; Мустафа Кемаль-паша — Воспоминания; Анри Пууляйль — Рас-
сказы; Джонатан Свифт — Гулливер в Лилипутии; Алексей Толстой — Московские ночи; Рабиндранат Тагор —
Рассказы; М. Унамуно — Две матери; Иосиф Уткин — Лирика; Н. Г. Чернышевский — Тюремные рассказы, Обективные
очерки; Г. Г. Эверс — Замок с привидениями.

ВЗЛОМЩИКИ ДОВОЛЬНЫ...



На правом снимке: сэр Форстер Эдвард Уиндэм Чайльдс, начальник специального отдела Скотланд-Ярда (слева), и миссис Джойс Хикс выходит из министерства внутренних дел после совещания перед предстоящим докладом в палате общин о результатах налета на «Аркос».

Слева — сверху: пробоина в двери одной из комнат «Аркоса», сделанная полицией во время налета; внизу — один из сейфов (несгораемых шкафов), взломанных с помощью сверляльных машин британской охранкой.



Посеянные английскими «твердолобыми» зерна провокации дали пышные всходы: вслед за наглым налетом на здание «Аркоса», взломов сейфов и выемкой документов последовал разрыв отношений с СССР. Мистер Хикс с помощью сыщиков из Скотланд-Ярда и «искусной» полиции, по его же определению, добивался доказать, что в «Аркосе» находился секретный документ, якобы украденный из министерства воздухоплавания. Но эта «пропавшая грамота» обнаружена в Совет-Хаусе не была, и мистеру Хиксу понадобилась целая неделя для того, чтобы придумать сколько-нибудь удачную версию, оправдывающую работу банды сэра Чайльдса, главы специального отдела Скотланд-Ярда. Атмосфера в палате общин во время обсуждения англо-советских отношений была настолько напряженной, что членам консервативного правительства пришлось забыть внутренние несогласия и для сохранения своих позиций стать на путь бесстыдных и подтасованных обвинений против Советского Союза. Яркая фраза Понсонби, брошенная во время прений в палате общин, прозвучала отходной правительству г.г. Болдуина и Хикса: — Правительство, родившееся благодаря фальшивке, рискует умереть от того же «снадобья»!

ДЕНЬ ОБОРОНЫ

Фот. С. А. Красинского.

«Праздник обороны», недавно устроенный в Москве, на плацу «Красного Курсанта» (Лефортово), привлёк тридцатитысячную массу красноармейцев и их гостей — районных рабочих организаций. Гуляние, посвященное проводам частей Красной армии в лагерь, прошло очень удачно. Праздник открылся вступительным словом заместителя Наркомвоенмор тов. Уншлихта.

— Из Красную армию, — говорит И. С. Уншлихт, — обращены сейчас взоры не только нашей страны, но и всего мира, как врагов, так и друзей. Мы не хотим воевать. Но — «хочешь мира — готовься к войне». Поэтому мы продолжаем укреплять нашу армию и совершенствовать наши военные силы...



В 2 часа дня с плаца был выпущен в свободный полет аэростат воздухоплавательной школы Мосавиахима «Курсант». (См. в этом номере 10 стр.).

На снимках: инспекция студентов института физической культуры современных политических событий.

На снимках: инспекция студентов института физической культуры современных политических событий.





А. Аросев.

БОЛЬШИЕ ПОЖАРЫ

РОМАН 25 ПИСАТЕЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ ГЛАВ I—XXII

В городе Златогорске приезжий концессионер-иностранец Струк воздвигает странный огромный особняк. Но городу не до того. В Златогорске—эпидемия пожаров, может быть, поджогов. Делопроизводитель Варвий Мигунов и репортер Верлог отыскивают в архиве губсуда старое дело № 1057 о таких же событиях, происходивших в Златогорске двадцать лет назад. После пожара в здании суда Мигунов, как потерявший рассудок, помещен в психиатрическую больницу. Уголовник Петька-Козырь покидает, по заданию неизвестных лиц, дело № 1057. Берлогу заманивают в психиатрическую больницу, где преступно лишают свободы и переводят на положение душевно-больного. После митинга на заводе комсомолец Ванька Фомичев, старый рабочий Клим и лютый заводский парень Андрей Варнави решают сообща вытиснуть за поиски поджигателей. Варнави отправляется к уголовникам и после очередного пожара попадает вместе с Петькой-Козырем в тюрьму, по обвинению в поджоге. В город приезжает некто, называющий себя инженером Кукуеровым, и останавливается в гостинице «Вельш». Далее Кукуеров устраивается секретарем мистера Струка. Последний окружен в своем особняке бывшими «снятельными» людьми царской России. При нем же авантюристка Дана Камеицкая, именующая себя «Элзой Струк». Начальник милиции Корт производит обыск в квартире некоего учителя Горбачева и арестовывает его. В загородном доме Верлога удается убить двойника Кукуерова и бежать. В своем двойнике, убитом Берлогой, Кукуеров узнает посланца некоей бабочек-капустниц при известных химических условиях. Во время пожара сумасшедшего дома трагически погибает Ванька Фомичев. На пожарище одного из златогорских среди вытасненных вещей, Берлога находит дело № 1057. К Варвию Мигунову возвращается память. При помощи Мигунова и Берлоги Струк арестован.

Глава XXIII. «Марсианин».

А. Аросев.

В этом году очень красный Марс. Простой багровый. Посмотрите, если не верите, сами в ясный день на небо—увидите на западе кровавую ранку в небе. Она трепещет. То бледнеет, то опять делается удивительно красной. Уже несколько лет не был таким Марс. Видно, будет война или революция.

Марсианина я представляю себе так: он—двуногий, двурукий, двуглазый. Но вот глаза у него очень большие и цвета стали. А голова его тоже непомерно огромна и без волос, как полированный шар. Рост марсианина—аршин с небольшим.

Вы никогда не видели таких людей? Бывают. Присмотритесь хорошенько к людям. К людям вообще стоит присмотреться. Дарвин дал понять нам, что человек—это последняя (для нас, по крайней мере) ступень развития животного. Будто бы миллионы лет прошло, как человек стал человеком. Будто бы толкала его к развитию борьба за существование. Может быть, не спорим.

Но есть и другие ученые, которые говорят, что среди людей, происшедших таким дарвинским способом, есть еще люди, происхождение которых на земле иное.

Например, об австралийцах существует предположение, что они или их предки свалились на землю вместе с Австралией, которая—де есть не что иное, как кусок, упавший на землю с другой планеты. От этого-то удара земля наша имеет некоторый неправильный наклон своей оси.

На севере Финляндии (тогда еще неизвестный монарх Николай Романов именывался «великим князем Финляндским»), у города Торнео, поезд остановился как раз в такую ясную морозную ночь, когда красный Марс бился в небе, как сердце солнечной системы, как рваная рана неба, застегнутого на все бриллиантовые пуговицы своих звезд.

В поезде, среди других, был и этот большеголовый, большеглазый человек. Тут, в Торнео, была русско-шведская граница. Кондуктор отобрал билеты. Пассажиры вышли на перрон. Большеголовый имел в руках маленький чемоданчик. Руки его были красными от мороза и без перчаток. От холода он сутулился, делался еще меньше, и мятая весенняя шляпа в такой северный финский мороз придавала ему совсем жалкий вид. Но вид—это одно, а глаза—зеркало души—другое. Глаза его были бодры, прозрачны от вечного присутствия внимательного ума и немного покраснели около век от бессонных ночей.

Большеголовый посмотрел на небо. Увидел далекий Марс. Дотронулся рукой до уха, пошевелился от мороза. И в общем не знал, что ему делать. Собственно, он знал, что ему делать, только не знал, как это сделать.

Ему надо было из российских пределов выбраться за границу. И надо это делать быстро, иначе—пропала его большая голова вместе с глазами—зеркалом души.

Внутрь вокзала зайти—значит показать свое лицо при полном свете вокзального пограничного жандарма. Итти в городок,—но куда? К кому? Не опаснее ли это, чем зал ожидания? Оставаться тут—какой смысл? Да и потом морозчик! Еще две-три минуты, и губы начнут так барабанивать, что их не остановить будет до утра, до солнца. Ноги зачинеют, руки. Вообще, север земного шара покажет свою жестокость.

Большеголовый отвернулся от Марса и сделал два шага по какому-то направлению, увидел трех или четырех финских возчиков, которые у длинных саней своих, немного похожих на наши русские розвальни, трудились с погрузкой чемоданов и корзин пассажиров, намеревающихся переехать границу.

Вспомнил большеголовый, что бабушка его говорила, что он родился под счастливой звездой. Подошел на этом основании к возчику и спросил, куда они везут пассажиров. На плохом русском языке возчик объявил, что пассажиров они везут в Швецию, за границу. Если он тоже хочет, то может, но нужно иметь заграничный паспорт, который требуется предъявлять при переезде через замерзшую реку Торнео.

—Это у меня есть,—соврал возчику большеголовый. У него не было не только заграничного, но и вообще никакого паспорта.

Сказав так, большеголовый шлепнулся в сани, густо устланные соломой.

Погрузив тюки и чемоданы и пассажиров в сани, возчики закрыли багаж рогожей, а пассажиров—медвежьими и собачьими шкурами. Потом промешкали еще с полчаса, пока не подехали какие-то другие возчики—уже только ломовые с тяжелым грузом. Составился довольно большой обоз. Возчики в длинных меховых шубах с болтающимися полами перебегали один к другому, громко разговаривали и перекликались на каком-то холодном и тяжелом языке, будто глыбы льда ударились в глыбы гранита, махали кнутами на лошадей, дергали длинными вожжами, то сходились в группы, то расходились поодиночке. Так суровый ночной кортеж направлялся к шведской границе.

А на границе все пассажиры вышли из саней и вошли в пограничную избушку. Большеголовый ворочал вместе с своими чемоданом забился, как собака, под соломой.

Его не заметили, потому что он родился под счастливой звездой.

К утру возчики извалили опять багаж на сани и на немного изнывшие от холода тело большеголового и двинулись дальше, уже по шведской территории.

Большеголовый только тут подумал:

—Проехал или не проехал я границу?

Ответил на этот вопрос большой дом, к которому подехали сани. Из дома вышли высокие бритые шведы. Они не интересовались паспортами. Их беспокоило, не везут ли пассажиры табак. Шведы вышли, чтоб осмотреть сани. Большеголовый вынырнул из-под соломы и раскрыл перед шведами свой чемоданчик. Там были часы, части часов, некоторый тонкий инструмент для починки деликатного механизма, считающего безвозвратно уходящие секунды человеческой жизни. Большеголовый отрекомендовался шведским властям бродячим часовщиком. Он-де имел намерение в Швеции ходить—кочевать из деревни в деревню и чинить крестьянам чудесную машинку времени. Шведы, впрочем, мало интересовались им и продолжали не торопясь, однако, и не теряя минуты, осматривать багаж других пассажиров.

Совсем уже под утро большеголовый подехал к отелю, крепко сложенному из красного кирпича, с белой каймой по углам, расплатился с возчиками (попробовал поторгаться по русской манере, но возчики, хоть и понимали по-русски, однако не могли хорошенько в толк взять, чего хочет странный пассажир и почему он, вместо цены, названной ими, называет какую-то другую цену) и нанял комнату. Уверенно и тихо замкнулась дверь. Большеголовый остался наедине в мягком уютном настоящем заграничном отеле. Опущенные все стены: нет ли потайной двери. Прислушался. Все было так тихо, что, казалось, время остановилось. Большеголовый отдернул штору у окна. Загородил руками свет, падающий на него сзади из комнаты. Прижался лбом к стеклу. Ночь светлая, вся как в белом саване мертвец, отходила, таяла, меркла, чтобы уступить место другому, золотому свету.

Вдруг ему стало жалко этой ночи. Так, ни с того, ни с сего. Этой ночью он еще был там, где над ним висела постоянная опасность. Казалось, что утро наступило лишь потому, что он переехал границу, а что там, откуда он выехал, все еще ночь. И попрежнему многоглазое небо шурит на землю одвоглазым Марсом.

„Ночь, за что я люблю тебя?“—спросил себя большеголовый.

От вопроса, навернувшегося само собой стало до боли жалко ночь, оставленную так. Как-то холодно показалось большеголовому в жарко натопленной комнате.

Глаза свои серые он закрыл, чтоб обернуть их, как щупальцы, вокруг себя, чтоб разобраться в нахлынувшем хаосе. От стальных его щупальцев хаос закатался и отошел тихо в неизмеренные глубины необъятной человеческой души. И в то же время руки свои он осторожно простул в задние потайные карманы. Из одного

вынул револьвер, из другого тутую связку денег. И то, и другое он быстро положил обратно и лег не раздеваясь спать. Маленький и острый, он совсем потонул на мягкой перине под шуршащими белыми простынями. Мысли его, прозрачные и неясные, как луч северного сияния, заплесали, спутались и пропали тоже в каких-то мягких перинах. Он спал долго.

К полудню он рассчитался за комнату и вышел искать попутчиков, чтоб добраться до места, где начинаются железные дороги.

Проходил по местечку взад-вперед несколько раз, изучил его закоулки, узнал цены на проезд до железной дороги и расстояние в километрах.

В одном из окраинных его домов большеголовый увидел свет жестяной керосиновой лампы. Окна были не занавешены, и там—ни единой души. Большеголовый постучал в окно. Постучал раз, другой. Никакого ответа. Всмотревшись в окно, большеголовый заметил, что из освещенной комнаты открыта дверь в какую-то внутреннюю комнату, где тоже свет, но более тусклый. Осмотрев дом снаружи, большеголовый не обнаружил в нем дверей, выходящих на улицу. Поэтому вошел в ворота, повернул направо, и в темноте полунащупал, полурассмотрел дверь, обитую кожей. Постучал. Удар кулаком по мягкой коже давал задуманный, еле слышимый звук. Однако дверь тотчас же отворилась, и большеголовый очутился в темной прихожей перед каким-то женским существом. Она отступила перед ним, как бы предлагая идти дальше. Он переступил порог и очутился в кухне, которая освещалась светом, падающим из комнаты налево. Женщина отступила в эту освещенную комнату. Большеголовый последовал за ней и увидел при тусклом свете керосиновой лампы двух евреев—одного старого, другого молодого—играющих в карты.

На старом для тепла было накинуто пальто. С ними сидела и старая седа еврейка. У нее в руках тоже были карты. Прямо перед вошедшими была та, которая ему отперла. Это была очень молодая еврейка, красавица, с нежными, немного болезненным румянцем на щеках и с удивительно нежными выщипанными локонами. Большеголовому так и захотелось их потрепать, прильнуть к ним губами. Хотелось это не только потому, что локоны были прекрасны, но и потому, что в глазах девушки был испуг, и хотелось ее

утешить, сказать что-нибудь хорошее, прогнать с ее глаз непопыханный страх.

Не бросая из рук карт, молодой, но не по летам полный, неприятный еврей спросил по-шведски, еле глядя на вошедшего:

— Вам что?

— Я не понимаю по-шведски,—ответил большеголовый по-немецки.

— Говорите по-немецки, все равно,—ответил на жаргоне еврей.—Вы по какому делу здесь?

— Я—часовщик, бедный бродячий часовщик. Хочу добраться до железнодорожной станции. Ищу попутчиков.

— Попутчиков? — медленно спросил молодой еврей и сделал картами ход, как будто и не ждал ответа от вошедшего.

— Вы откуда? — спросил опять молодой.

— Я—немец. Был в северном городе Гаммерфесте и вот опять спускаюсь на юг.

— И много вы заработали? — скороговоркой спросил опять молодой и опять сделал ход.

Большеголовый почувствовал запах пота от вопрошающего.

— Заработал так мало, что вот видите, не могу специальной лошадики принанять.

— Вы—немец?—переспросил молодой.

— Да, да, да, я из Гамбурга.

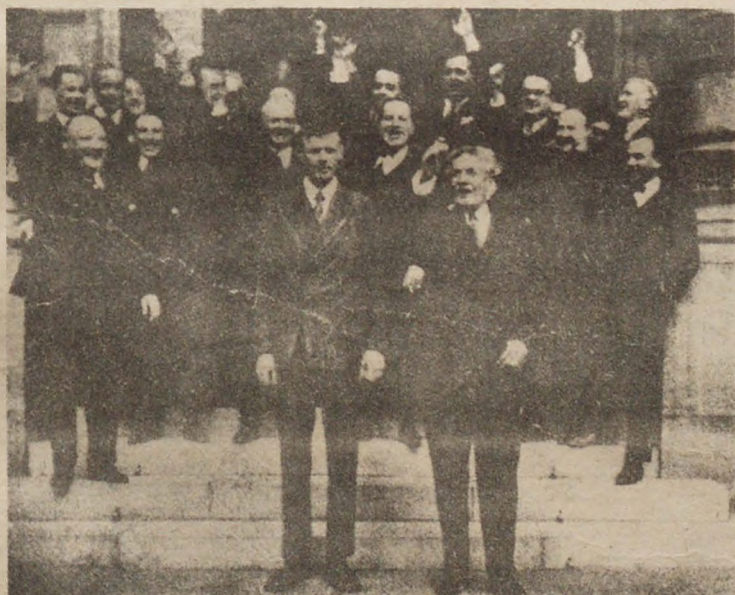
— Улица?—вмешался вдруг старик.

Большеголовый заинулся. Неловко помолчали.

— Мы едем завтра. Можете с нами,—сказал молодой, чтобы выручить большеголового из неловкого молчания.



Награждение летчика тов. Громова. На торжественном заседании президиума союза Осоавиахим СССР и РСФСР состоялось чествование Центрального аэрогидродинамического института, инженера т. Туполева и заслуженного летчика т. Громова. И. С. Уинслихт от имени Осоавиахима произнес приветственную речь, в которой указал, что президиум Осоавиахима вместе с ЦИК СССР выражает полную уверенность, что та колоссальная работа, которая до сих пор осуществляется ЦАГИ, инженером т. Туполевым и тов. Грозовым, будет осуществляться и в дальнейшем. На снимке: И. С. Уинслихт передает благодарственную грамоту ЦИК СССР тов. Громову за его особые заслуги. Фот. А. Шайхета.



Через океан на аэроплане. Американский летчик Чарльз Линдберг совершил перелет из Нью-Йорка в Париж через Атлантический океан. Линдберг летел на самолете один, без помощника. Этот беспрецедентный в истории авиации полет совершен был на сухопутном почтовом моноплане американской фирмы Райт, с мотором системы Райт в 200 л.с. Полет продолжался 34 часа. Расстояние Нью-Йорк—Париж составляет около 5.800 км., из них более 3.000 км. над открытым морем. Средняя скорость при перелете получилась около 170 км. Вероятно, попутный ветер помогал перелету. В северной части Атлантического океана господствуют сильные западные ветры; поэтому перелет из Америки в Европу гораздо легче, чем из Европы в Америку по тому же маршруту. На снимке: летчик Линдберг в день окончания перелета Нью-Йорк—Париж у входа в американское посольство в Париже (на переднем плане, слева). Справа — американский посланник Милрон Геррик.

„Квартирант“ не спал всю ночь... Старик еврей под утро лег в той же комнате, но на полу, у противоположной стены. Лег, не раздеваясь, и тихо дышал во сне и лежал спокойно, не двигаясь, как мертвый. Утром старик встал, подошел к большеголовому и, положив ему на грудь свою волосатую руку, спросил нежно, по отечески:

— Вы, наверное, русский? И, вероятно, экспроприатор? Максималист или анархист какой-нибудь? Голова у вас способная. Карманы ваши—не скудные. Если ваша голова понимает меня, то не покуситесь поделиться с нами счастьем, а мы доставим вас быстро до станции. Так мы доставляли многих русских экспроприаторов. Не вы первый, не вы последний.

— Вы меня намерены убить или ограбить?—спросил большеголовый.

— Нет, мы не варвары. Если мы что берем, то так, чтобы было легко. Жизнь человека, это—чудо. Уничтожить ее нельзя. И я предостерегаю вас, что если вы поедете без нас, то по дороге ваша чудесная жизнь кончится. Если вы отправитесь с нами, то подарите нам вашего счастья хоть 25%. Помогите бедному контрабандисту, и за это судьба пошлет вам в Америке счастье.

— Откуда вы знаете, что я еду в Америку?

— Так, оттого что я очень стар. И вот височки ваши какие-то очень стремительные, и жилки на висках как стрелы, и направление их я вижу через океан.

Все, что говорил старик-еврей, было правдой. Большеголовый был раздавлен ясновидением библейской бороды.

И большеголовый сделал так, как рекомендовал ему старик. Сделал так и уехал в Америку. Старик за отдельную плату продал ему паспорт Казимира Струка.

А. Аросев

Продолжение в след. номере. Перепечатка воспрещается.



Разные бывают разговоры в рабочее время!



— В чем д

От старого режима сохранились у меня некоторые остатки прежних ощущений.

Когда мне, нелегальному человеку, приходилось по делам профсоюзов посещать важные учреждения, у самого порога начинал чувствовать нечто вроде одышки. Сердцебиение, испарина на лбу, сухость во рту. Отворяешь

дверь, и не знаешь, выйдешь ли благополучно назад. Мне случалось ходить на прием к московскому губернатору, от которого зависело тогда разрешать или не разрешать устройство собраний в народных домах и чайных попечительства о народной трезвости. Входясь в приемную и думаешь: а вдруг моя физиономия покажется губернатору или окружающим его полицейским чинам подозрительной!

— Как ваша фамилия, имя, отчество? Николай Иванович Краюшкин? Ах, вот как! Так это вы и есть Краюшкин, крестьянин Московской губернии? Ха-рра-инно... Взять этого голубчика!!!

Я жил тогда по фальшивому паспорту на имя Краюшкина, и мне казалось, что опытные полицейские глаза сразу заметят несоответствие моей внешности паспорту. Но до поры до времени выходил из канцелярии губернатора без приключений. Выходил с облегчением, чтобы в следующий раз опять переживать у порога казенного учреждения какую-то внезапную слабость и сердцебиение.

Удивительно, что и в наши дни, посещая некоторые

учреждения, чувствуешь если не одышку и сердцебиение, то приступ сходной робости. Если не робость, то смущение, неловкость. И добро бы робел перед большими начальниками. Нет, перед дежурными барышнями, личными секретаршами, делопроизводительницами.

Тов. Рыков на съезде совторгслужащих говорил, как он себя почувствовал в магазине, куда зашел купить чаю. Продавцы отнеслись к нему, точно он причиняет им своим посещением величайшую неприятность. С трудом удалось добиться, чтобы скромного посетителя выслушали и поняли, что ему требуется.

Кто из нас не испытывал подобного ощущения? Однажды мой маленький сынишка, посланный в соседний кооперативный магазин за простейшей покупкой, вернулся в слезах:

— Я говорю: „дайте мыла“, а он на меня даже не смотрит, все разговаривает с какой-то женщиной и смеется. Я стоял, стоял — и заплакал.

Взрослому человеку не так просто заплакать.

Хорошо, если бы речь шла только о покупке куска мыла. Не в том, так в другом магазине. А если дело касается учреждения, которое никак миновать нельзя, от которого зависит твоя судьба, — тогда как? Можно, пожалуй, и заплакать, да что толку-то?

Но попробуйте жаловаться, протестовать. Тогда уж вы сами отрезываете себе „путь к спасению“. А между тем право и умение жаловаться на бюрократизм является важнейшей гарантией настоящей советской демократии. Оттого-то Ленин и придавал такое большое значение умению жаловаться, т.е. добиваться осуществления своих законных прав. От старого режима осталось в народном сознании безнадежное отношение к целесообразности подачи жалоб. Недаром Чехов увековечил знаменитую „Книгу жалоб“. Мы даже не совсем понимаем, каким убийственным обвинительным актом прошлому является этот смешной на вид рассказик.

И у нас с жалобами обстоит совсем не так благополучно. Давно ли мне пришлось писать о не порядке в пенсионном отделе Нарком-

ОТЧЕТ СТОИТ 3.000.000 РУБЛЕЙ



На нашем снимке изображена только ничтожная часть отчета Наркомпути. Составление и напечатание этого годового отчета жем. д. обошлось около 3.000.000 рублей. Всят отчет 720 нудов.

Фот. С. Фридриха.

ПОДАТЬСЯ?

Л. Сосновского.



проса? Началось с того, что чинуша, заведывавший пенсионным отделом Наркомпрома, некий Белянкин, месяцами водил за нос обещаниями и „завтраками“ несчастных престарелых работников, заслуживших пенсию. Так или иначе дела привели к концу, хотя и после бесконечных хождений к Белянкину. Но стоило одному просителю подать в Совнарком жалобу на медленность прохождения дела, как Белянкин ожесточился до состояния взбесившегося тигра. Он не только наотрез отказал просителю в пенсии, но даже аннулировал подпись замнаркома, уже имевшуюся на документе в пользу просителя.

— Вот как у нас поступают с жалобчиками! — торжествовал Белянкин.

Жалобщик случайно оказался журналистом с 35-летним стажем и сумел довести дело до печати, вследствие чего Белянкин вылетел из Наркомпрома. Но как мало таких случаев в нашей практике борьбы с бюрократизмом!

Бюрократизм захлестывает и наши хозяйственные органы, казалось бы не восприимчивые традиций прошлого. Наоборот, хозяйственным и коммерческим органам надлежало бы впитать в себя, как наследство своих предшественников, подвижность, живость, гибкость, борозливость.

Едва ли мыслимы в капиталистическом предприятии такие нравы, какие еще приходится наблюдать в наших хозорганах.

Представитель крупнейшего строительства, смета которого равна без малого 50.000.000 рублей, желает закупить лесных материалов на сумму около 1.000.000 рублей. Он запрашивает исключительно все лесные тресты, по какой цене, в какие сроки и на каких условиях могут они поставить строительные лесные материалы.

Снимки А. Шайхета.

Покупатель на миллион рублей сразу! Ведь это не шутка! Но тресты наши, за исключением одного, даже и не ответили покупателю. А тот, который ответил, тоже удивил. „Требуемого вам лесу у нас нет, — ответил трест, — а впредь при всяких обращениях к нам просим посылать запросы в двух экземплярах для удобства нашей регистрации“.

Изволите ли видеть, покупатель (на миллион!) должен заботиться об удобствах регистрации продавца! Можно ли придумать большее извращение природы коммерции!

Но покупателю все-таки лес для строительства нужен. Он решил лично побеседовать с ру-

ководителями трестов о своем предложении. Обошел все тресты и нигде не мог дойти не только до председателя, но даже до рядового члена правления треста. „Заседают!“ „В комиссии!“ „Заняты!“ „Не принимают!“

В одном тресте даже швейцар заранее предсказал миллионному покупателю:

— Не примут вас все равно.

Покупателю оставалось, как и изображенному на нашем снимке крестьянину — ходоку, сложить руки и спросить:

— Куда ж теперь податься?

Податься можно только вперед, в борьбе с этой изгой воспитывая в себе и в окружающих желание и умение доводить до конца, непременно до конца борьбу с бюрократизмом как в большом масштабе, так и в маленьком, на каждом шагу наших будней.

Л. Сосновский.

ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ!



— Куда же теперь податься?

ПРАЗДНИК МОСОАВИАХИМА И МГСПС

В Лефортове, под Москвой, состоялся военный праздник, в котором участвовали воинские части, спортивные отряды, голубоводы Осоавиахима и рабочие организации. В программу праздника



вошли разные виды спорта: верховая езда, пионеры с летающими моделями, сферический аэростат воздухоплавательной школы Мосоавиахима, пилотируемый курсантом школы тов. Лифшицем.
На снимках: слева—курсантка воздухоплавательной школы Мосоавиахима тов. Е. Полякова держит строфу канат перед выпуском аэростата. Справа—вылет аэростата. Фот. С. А. Краснянского.

Ч А С Т У Ш К И

У рабочих и крестьян
Все крепчает смычка.
Без буржуев и царей
Мы живем отлично.
Курская губ., Старо-Оскольский у.

Моряка легко любить,
Он так важно ходит:
Сзади ленточка висит,
Девоч с ума сводит.
Курская губ., Старо-Оскольский у.

У меня колечко спало,
У подружки с'ехало.
Погляди, кума, в окошко,
Што ребят наехало.
Двинская губ. Родченкинский с.с.

Ты скажи, почто уедешь,
Отпускник мечтательный,
Ни за что не разлучить
С девченкой завлекательной.
Иваново-Вознесенская губ., Кривецкий у.

ЭТО НЕ АФРИКА...

Май, июнь и июль—месяца больших приливов городского рабочего населения в деревне. Страна наша—сельско-хозяйственная, как уверяют экономисты, и не весьма просвещенная, по данным Наркомпроса, а поэтому отпускник, отправляющийся в деревню, нагружается литературой. В дороге, дремло покачиваясь в вагоне, напоминает все, что узнал за свою жизнь из области советского законодательства, подчитывает наркомфиновские издания о налоге и кланется в душе жить в деревне по основному тезису смычки.

Это очень хорошо. Отпускник-рабочий в деревне, это—очень серьезное и большое явление быта, но позвольте, не углубляясь в данный вопрос, по сути дела давно углубленный без нас и, так сказать, прочно вырешенный,—позвольте поведать историю Макара Ивановича, природного рабочего, историю и веселую, и печальную.

Было так, что Макар Иванович,—фрезеровщик, кажется,—получил месячный отпуск и поехал в одну волжскую деревню, что лежала на зеленой горе, в перелесках над красивой рекой. Изумленный и очарован-

ный простой и тихой красотой, Макар Иванович... Умоляю не думать, что будто путешественник наш—старый, дряхлый человек, которого уже мало трогают красоты земные. Он молод, как голубая березка по весне, а Макаром Ивановичем име-

— Макар.
— А по батюшке?
— Иванович.

Мужичок, выяснивши все это, нашел, что имя и отчество гостя его вполне удовлетворяют, и сказал:

— Ну, вот и хорошо, Макар Иванович.

А гость хитро и радостно решил, что в деревне надо называть себя по имени, отчеству: больше доверия будет, и всегда рекомендовался сельским обитателям.

— Зовут меня Макар Иванович.

И все в деревне звали его так. И мы будем называть так. И в общем Макар Иванович был изумлен и очарован простой и тихой красотой маленькой деревушки над Волгой, а паче всего—простотой сельских нравов, и люди, окружавшие его, казались ему детски-бесхитростными и первобытно-наивными... Чу в-ствовал он себя на новом месте, как



Рабочий на отдыхе. Рабочий Таганрогского котельного завода „Красный котельщик“ Семен Едун, бывший крестьянин села Троицкого, ведет культурно-просветительную работу среди своих перерыв на полевых работах. Фот. Н. М. Цымбалова.

нуется нами только потому, что... Видите ли, тут был тонкий психологический подход к деревне. Крестьянин, который вез путиловца с пристани в деревню, осведомился:

— Как звать-то тебя, милачок?

культурный путешественник в Африке среди бушменов, о которых когда-то читал у Майн-Рида.

Ну, а раз Африка и бушмены, то бушменов надо же просвещать, памятуя историческую свою роль пролетария, который

ведет за собой крестьянство. Просвещение имеет свои истоки, и волжские крестьяне должны перво-наперво узнать, откуда они взялись. Хотя четыре деревенских комсомольца и заметили Макару Ивановичу, что народ волжский несколько осведомлен, откуда он берется, и из собеседования на данную тему могут выйти неприятные вещи, но Макар Иванович настоял... По

несомненно, произошел от обезьяны и что все здесь присутствующие суть не что иное, как потомство обезьян, чей-то печальный старческий голос из угла позвал:

— Парфен... пойдём-ка!

А за этим женщина выразила вслух поразившую ее вдруг мысль:

— Да неужто я—обезьяна?

Молчаливо и как по команде вся ауди-

оужающие—очень темные люди и абсолютно ничего не смыслят в сельском хозяйстве. Он знал, что трактор в сельском хозяйстве есть движущий рычаг интенсификации с.-х. труда, и хоть дальше трактора его познания не шли, но он при всяком удобном и неудобном случае глубоко развивал свою тракторную идею так много и так долго, что мужики перестали его уважать, говоря между собой с сожалением:

— А у парня-то язык—метла.

Не умея отличить овес от пшеницы и ячмень от ржи, на лекции агронома Макара Ивановича определенно и длинно высказался за широкое травосеяние, после чего агроном, потупясь и покашливая, убеждал Макара Ивановича:

— Знаете уж, товарищ... вы меня простите, товарищ, но уж, пожалуйста, не выступайте, товарищ...

И Макар Иванович увял, как роза, сорванная в жаркий день. Ему стало скучно в деревне над Волгой... Что он мог сделать в деревне. Что? По молодости лет своих представив себе, что он выше на сорок голов любого деревенского мужика, залупался и попал в точку бедный Макар Иванович... А он бы мог поставить дело в общественной кузнице, научить кое-каких парней грамоте, почитать с крестьянами книжки о налоге, разъяснить им много законов, заняться газетами, собрать кружок приятелей и в самом деле убедить кое-кого, что библийское соотворение человека—чепуха... многое бы мог он. Но... так уж случилось—поразившись простотой деревенских нравов, со скуки, с точки, разгулялся с девушками очень уж широко, прямо не по-волжски, и был избит ночью самым коварным образом. Уезжал из деревни сердитый. Учитель, вернувшийся из Сталинграда, очень сочувствовал ему, но наставительно говорил:

— Это вам не Африка... Это не бушмены.

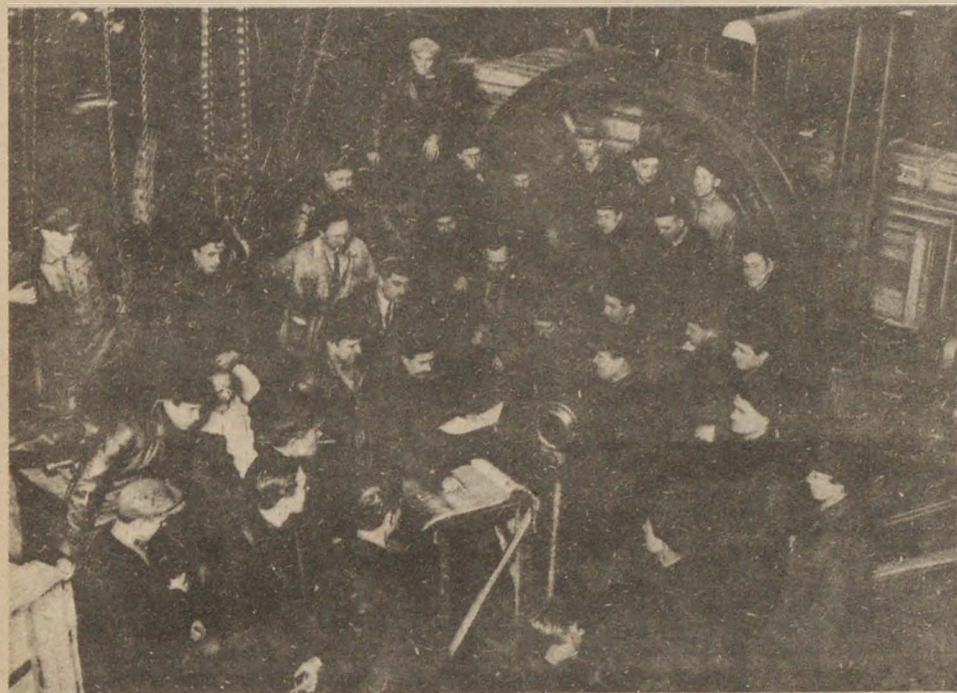
Вот эту историю и хотелось мне повесть здесь, когда рассуждаем об отпусках. Я знал другого рабочего из Казани, который в Чувашии жил летом, ходил на охоту и учил чувашских крестьянок, как перевязывать обрезы, широко пользовал свою аптечку, и в конце концов так бесповоротно убедил чуваш в преимуществе медицины перед знахарством, что четыре деревни от четырех сходов писали в волость:

— Давайте доктора.

Я знал рабочих с „Красного Аксака“ на Дону, которые создали на хуторе машинное товарищество... Так что—Макар Иванович не в счет. Это между прочим рассказано, чтобы помнить иным товарищам отпускникам, наведающимся летом в деревни:

— Это не Африка и не бушмены.

Ник. Полюдин.



Совещание представителей фибзавкома, заводоуправления и охраны труда по вопросу об отпусках на заводе „Красный Пролетарий“ в Москве. Фот. А. Шайхета.

деревне было объявлено, что в помещении школы в воскресенье в сумерки будет собеседование. Комсомольцы же написали на бумаге малиновым фуксином, что „личейкой комсомола организована лекция на тему: „О происхождении вселенной, земли, жизни на земле и о происхождении человека“.

Если бы узнали товарищи из цеха, что фрезеровщик их выступает с такими лекциями, они бы... впрочем, об этом старался не думать Макар Иванович и тщательно зубрил основные явления преобразования первичной материи в небесные тела.

Были воскресные сумерки. Медленно стигивались отдохнувшие за день крестьяне, садились на парты, говорили удовлетворенно, что дождик был как раз кстати, и если не будет мги и помохи, и если еще выпадет один такой дождь, то быть высокому урожаю. Приходили женщины с ребятами на руках, садились особняком, вполголоса вздыхали о поросятах, которые паршивеют.

Макар Иванович не без волнения сказал:

— Начнем!

Ему деловито ответили:

— А чего ж ждать-то... валай.

И он начал... К сожалению, речи его передать не могу, — не слышал. Но, как рассказывали мне, говорил он громко, вероятно, вдохновенно, витая свободным полетом мысли в миллионах лет прошлого вселенной. Слушали его очень внимательно и вздыхали, то ли сожалея об исчезнувшем хаосе, то ли так, по привычке вздыхать, когда говорят о хаосе.

Постепенно Макар Иванович наделал планет и комет, пустил их летать вокруг солнца и по млечному пути и сам спустился на землю выяснять, как на ней произошла жизнь и откуда взялся человек?

Этот момент его беседы был ознаменован глубочайшим молчанием, точно слушатели ждали большого события или готовились к приговору над собой. Лица их, по словам очевидцев, при свете двух керосиновых ламп казались очень сумрачными, какими-то обездоленными.

Макар Иванович говорил об обезьяне. Очень убедительно говорил. Это, очевидно, и вызвало катастрофу. Как только в третий раз повторил лектор, что человек,

тория шарахнулась к дверям. Одна лампа потухла. Макар Иванович, облокотившись на стол, чесал нос и повторял шопотом:

— Чудаки... вот... ушли... а...

В окно просунулась чья-то свирепая голова, которая так же свирепо выговорила:

— Сам ты—обезьяна!

Исчезла и снова появилась, мирно спросила:

— Какая тебе польза народ путать? Баб перепугал, в хаты вон бояться входить...

Макар Иванович голове ничего не ответил. Комсомольцы увлекли его на свежий воздух, а потом на Волгу—кататься на лодке. Как выяснилось потом, лекция Макара Ивановича была очень популярна, но успеха не имела. Некоторое время крестьяне с ним не разговаривали. Потом забылось. И Макар Иванович ушел с головой в новую область просвещения деревни, а именно—по сельскохозяйственной линии, считая попрежнему, что люди, его



Рабочий на отдыхе. Тов. Едут на полевых работах.

Фот. Н. Цымбалова.

„ЛУЧШАЯ ПУБЛИКА“ В ПАВЛОВСКЕ

Очерк Бориса Лавренева.

За полукруглым деревянным заворотом вокзала аллея пробегает под вековыми, в полтора обхвата, елями, спускается к унылой черной воде Славянки и, перекинувшись мостиком с мраморными кентаврами через реку, поднимается вверх к желтому массиву дворца. На нем, как сахарные, бегают под солнцем колонны.

Так встречает посетителя Павловск, в прошлом — любимая резиденция жены Павла I, Марии Федоровны, в подследующем — имение великих князей Константина Николаевича и Константина Константиновича, ныне — скромное дачное место отдохновения ленинградского люда.

Колоссальный Павловский парк, в противоположность легким и светлым паркам Детского Села, мрачен, темен и сыроват. Слово на него легла вечная тень от мрачной и трагической фигуры его первого владельца, задуманного Павла. В его сосновых чащах нетрудно заблудиться.

И черная молчаливая вода Славянки неподвижна и мертва, как воды реки забвения. Из Павловского парка всегда уходит с каким-то щемящим чувством.

До 1777 года на месте Павловска лежали густые сосновые леса, среди которых терлись деревушки Рысь-Кабачок и Линна. Екатерина II выстроила здесь два охотничьих домика — „Крик“ и „Крак“. Один из них сохранился и по сию пору.

12 декабря 1777 года Екатерина, по случаю рождения Александра Первого, подарила всю эту местность наследнику Павлу Петровичу и его жене, назвав ее Пауль-дуст (радость Павла). Подлинной причиной этого подарка было желание Екатерины удалить нелюбимого наследника от своего двора. На следующую весну знаменитый Камерон приступил к постройке загородного дворца. Во время постройки Павел и Мария Федоровна путешествовали за границей под именем графов Северных, но Мария Федоровна, очень полюбившая Павловск, и из-за границы следила за постройкой во всех деталях. Десятки курьеров с планами и рисунками носились между Павловском и заграницей, и Мария Федоровна сама делала исправления в планах Камерона. Это привело однажды к открытому столкновению между прославленным архитектором и будущей императрицей, которая, являясь недурной дилетанткой — художницей, считала себя в праве исправлять планы Камерона. После какой-то пометки на плане Камерон отказался от постройки, заявив, что „честь его родины и английский королевский обществу архитекторов“ не позволяют ему уродовать постройку. Мария Федоровна капитулировала, и дворец был достроен.

Камерон выстроил только средний массив дворца и одноэтажные полукруглые галереи по бокам. Вторые этажи галерей и боковые шпальцы, испортившие общий ансамбль, достраивал Бренна. Ему же принадлежат все украшения фасада и передка центральной части после пожара в 1803 году, случившегося, как сказано в документах, „от затления балок“.

Поселившись в Павловске, Мария Федоровна деятельно занялась украшением лю-

бимого места. Бесчисленные постройки, павильоны, беседки, домики и памятники, украшающие Павловский парк, тщательно обсуждались ею с художниками, и часть их построена по ее рисункам.

Нужно отдать справедливость, она была единственной из русских императриц, обладавшей хотя и сентиментальным, но подлинным художественным вкусом. Камни и геммы, резанные ею на драгоценных камнях и хранящиеся сейчас во дворце, вполне заслуживают внимания. Ее дети



Дом отдыха для рабочих в Большом Павловском дворце. Фот. Я. Штейнберга.

унаследовали от нее художественные дарования. По рисункам Николая Первого, хранящимся там же, можно заключить, что живописцем он был более удачливым, чем императором.

Уже овдовев, Мария Федоровна замкнулась в Павловском дворце и собирала вокруг себя писателей своего времени. В Розовом павильоне собирались по вечерам Жуковский, Крылов, Карамзин, Гнедич, Батюшков, Нелединский-Мелецкий, братья Виельгорские. Из павильона слышалось чтение сладкогласных стихов Жуковского и трогательные концерты Виельгорских. Жена Александра Первого Елизавета Але-

ксеевна оставила в своем дневнике такую запись об этих вечерах: „...В парке — концерт лигушек, а в Розовом павильоне концерт старых жаб“. Под старым жабами она недвусмысленно разумеет свою свекровь и Жуковского.

После смерти Марии Федоровны Павловск перешел к ее сыну Михаилу Павловичу и заглох до нового возрождения, связанного с постройкой первой в России Царскосельской железной дороги. Ее строителю Герстнеру пришла в голову мысль устроить в Павловске вокзал для „пристанца и удовольствия публики“. В докладной записке Герстнера об этом говорится так: „...Известно, что здание в Павловске предназначается для приема лучшей петербургской публики“. Для этой „лучшей публики“ был выстроен при вокзале театрально-концертный зал по образцу зимнего сада лондонского „Колизея“, и с лета 1838 года в вокзале начались увеселительные и музыкальные сезоны, продолжавшиеся вплоть до революции.

В это время Павловск стал модным петербургским „Тиволи“, где собиралась летом вся петербургская родовая и денежная знать.

Революция свела Павловск на положение запятанного местечка, глухого захолустья. В новом Павловске мало нового. Несколько домов отдыха, в которых проводит свой досуг совсем другая „лучшая публика“ — ленинградские трудящиеся — взрослые и дети.

Но Павловские дома отдыха не пользуются популярностью. Павловск сыроват и негоден для катаральных, а, кроме того, летом скучен и уныл. Попытка Управления Северо-Западных ж. д. восстановить курзальные концерты потерпела крах. Развлечений никаких. Павловск хиреет и чахнет, в то время как Детское Село расцветает и возрождается с каждым годом.

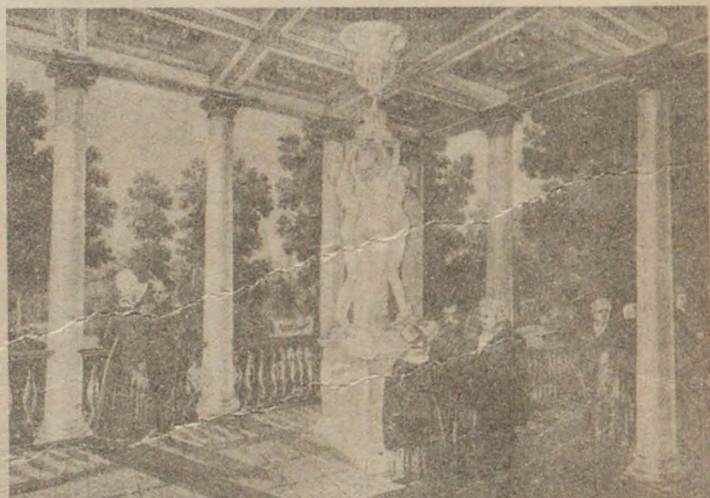
И только на бывшей даче знаменитого артиста Варламова, „дяди Кости“, где живет теперь каждое лето писатель Ник. Баршев, бывает весело и оживленно, когда в ней собирается шумная семья писателей. На деревянной крашеной стене террасы все посетители оставляют свои автографы.

В общем же Павловск — меланхолическая могила. У него все в прошлом. Если вы хотите почувствовать настоящую душу Павловска, молчаливую и мрачную, пройдите к черным воротам Новой Сильвии. Там на пригорке, в сырой и тяжелой тени вековых деревьев, стоит тяжелый мавзолей, опирающийся на монолитные колонны красного гранита, постройки гениального Тома де Томона. Это памятник Павлу I — „Супругу-Благотетелю“, воздвигнутый неутешной вдовой. Внутри, на черном саркофаге, скульптор Мартос изваял из белого мрамора семью Павла, оплакивающую отца. Горькая ирония — Александр I, глава и душа заговора, стоявшего жизни отца, изображен на барельефе проливающим слезы о нем.

Снаружи памятник исписан обычной „литературой“ туристов. Какой-то шутник, поселив свой мавзолей и выражая совершенное неудовольствие. Павел Первый“.

И от этого мрачного юмора среди тяжелых и сонно шуршащих деревьев делается как-то не по себе.

Но рядом играет все же молодая жизнь. Когда я выходил из ворот Новой Сильвии,



Павловск. Павильон Трех граций, выходящий на Садовую улицу.

Репродукция Я. Штейнберга.

навстречу мне попался розовощекий мальчуган лет шести. Он шел с сурово торжественным лицом и придерживал у бока игрушечную саблю, а легкий ветер играл его красным галстуком.

— Ты что здесь делаешь? — спросил я его. — Я дворянка охлана, — гордо и важно ответил он и, окинув меня подозрительным взглядом, добавил: — Плоходите, гладянина.

Это был представитель нового Павловска. Борис Лавренев.

ИГРАЕТЕ ЛИ ВЫ В ГОРОДКИ?

Старинная национальная русская игра „городки“ под различными названиями распространена по всей нашей стране. В значительной, а, может быть, и в полной мере это объясняется тем, что принадлежности к ней имеются повсеместно, и изготовить их не представляет труда.

У нас в различных губерниях городки носят разные названия: „рюхи“, „чухи“, „чухи“, „городины“, „деревянные бабки“, „сракли“, „поросята“, „кегли“ и т. д. Расположение городов, величина их, количество и размеры чурок, построение фигур — в разных местностях почти всегда различны, но задача всегда одна: каждая партия стремится меньшим числом палок (ударов) выбить свои городки и этим одержать победу.

Естественно, что и правила игры, создаваясь в каждой местности обособленно, отличались одни от других.

Эти различия в форме и правилах игры не давали возможности учитывать и сравнивать достижения отдельных игроков и команд разных мест. Возникла мысль — создать единообразную игру в городки. Попытки объединения правил относятся к 1914 г., когда впервые в Москве журнал „К Спорту“ проводил первенство по городкам.

Этим летом, на празднике физкультуры в Москве, среди лучших городошников страны будет разыграно первенство РСФСР.

В настоящее время „Правила“ Высшего Совета Физической Культуры РСФСР приняты на техническо-методической конференции Коммунистического Спортивного Интернационала и будут распространены за границей.

Место для игры. Площадка для игры в городки — земляная, плотная, ровная поверхность — представляет собой прямоугольник, размером 17×7 или 21×4 метра.

На площадке в 17×7 метров, на расстоянии 13 метров друг от друга, чертятся четыре квадрата, по два с каждой стороны, размером 2×2 м. Два из них, лежащие рядом на расстоянии одного метра друг от друга, называются „городами“, а „кони“ — два другие, против них.

На площадке 21×4 м., на расстоянии 11 м. один против другого, чертятся два квадрата 2×2 м. — „города“. Сзади них чертятся „кони“ так, что задняя линия города служит одновременно и передней линией „кона“.

В обоих случаях на расстоянии 6,5 м. от „городов“ чертятся еще два квадрата 2×2 м., называемые „полуконами“.

В разных местах расстояние между городами ранее колебалось от 15 до 45 аршин, в зависимости от желания и сил играющих. Однако, бросание палки на расстоянии в 45 аршин требует большой, почти исключительной силы, а на 15 аршин выбить даже целую фигуру одной палкой не представляет особого труда и среднему игроку, тем более, что всегда почти разрешалось делать „за шаг“, т. е. переступить черту на целый шаг. Нашли, что средней силы игрок может с успехом бить по фигуре с 13 метров, при чем совершенно не допускается не только переступить, но и наступать на черту хотя бы одной ногой.

Принадлежности для игры. „Городок“ — отрезок круглой палки, толщевой (диаметром) 6 см. и длиной в 20 см.

„Бита“ — палка произвольного веса, но длиной не более одного метра. Палки могут быть обиты железом. Каждый игрок может иметь свои палки.

Фигуры. Городки распределяются по пяти штук на команду. Из городков каждая команда в своем городе строит условленные фигуры в определенном порядке. В товарищеских играх можно играть и на произвольные фигуры.

Фигуры должны строиться так, чтобы их передняя часть касалась середины передней черты, за исключением фигур, имеющих определенное место. Городки должны вплотную прилегать друг к другу.

Когда последний городок какой-либо фигуры выбит, ставится новая фигура.



Бывший советник посольства СССР в Китае тов. В. И. Соловьев за игрой в городки. Фот. С. Фридлянда.

Команда оставшимися битами начинает выбивать ее с коня.

Длительность игры. По жребию выбираются города или право на начальный удар — „забой“.

Партия состоит из 3 игр одинаковых фигур и производится со сменой городов после каждой игры.

Каждая игра состоит из 10 фигур в следующем порядке: пушка, очередь, колодезь, паровоз, пулеметное гнездо, колбаса, рак (передние „щупальцы“ должны быть раздвинуты на длину городка), серп, аэроплан, закрытое письмо (печать лежит по диагонали и должна быть первой выбита на городка). Если в закрытом письме печать сдвинута с места, она возвращается обратно. Печать должна быть выбита отдельно; в противном случае все выбитые городки возвращаются на свои места.

Все городки закрытого письма выбиваются с коня. Часто играли на одну фигуру, а городков брали от 5 до 25 и даже до 40. Однако, при 5 городках процесс игры короток, а при 40 — однообразен. Да, кроме того, немаловажную роль играли последствия выигрыша и проигрыша, так как проигравшие (во многих местах) возили (катали) на спинах победителей, и это развлечение составляло чуть ли не главную часть игры.

С момента объединения и уточнения правил, городки стали игрой спортивной; учет результатов есть конечная цель, но в то же время для разнообразия и длительности процесса игры введено 10 фигур, и победить противника можно, лишь выиграв 2 игры (по 10 фигур каждая) из трех.

Если один из городов имеет какой-либо дефект, то перед третьей, решительной игрой, вновь бросают жребий, при чем команда, получившая худший город, имеет право на забой.

Игроки. В игре участвуют две команды, по 5 человек каждая. При начале игры и в процессе ее каждая команда должна состоять не меньше как из 3 игроков.

Игра. Игроки имеют по два броска в каждом забое.

По большей части игрокам давали по 2 палки. Естественно, что при неудаче первого броска хочется поправиться — эта возможность дана и теперь.

Забой начинается с коня. Бить с коня (и с полукона) — значит бросить биту так, чтобы до ее первого прикосновения к земле нога не выходила из квадрата. Всегда „расчищали“, закидали с дальней черты (теперь из квадрата — коня), а после того как хотя бы один городок выбит, переходили ближе на половинное расстояние.

Как только будет выбит хотя бы один городок, остальные можно выбивать с полукона.

Выбитым городком считается тогда, когда он целиком перекатится за черту города.

Результат игры. Игра считается выигранной командой, выбившей все фигуры меньшим числом бит.

Партия считается выигранной, когда команда выиграет две игры подряд или решительную игру.

Неправильные удары. Игрок теряет бросок, если он выйдет из коня какой-либо частью тела раньше, чем бита прикоснется к земле. В этом случае городки возвращаются обратно. Если установить прежние места городков нельзя, их кладут вдоль города, концом к задней черте, начиная от середины, один за другим в расстоянии на длину одного городка.

Ранее уже говорилось, что игроки иногда при бросках имели

право наступать за черту или бить, стоя на черте, и т. д. Конечно, в целях точного учета следовало изменить это правило, так как определить размер этого „за шага“ на глаз невозможно, да, кроме того, у игроков большого роста „за шаг“ будет один, а у маленьких — другой. Поэтому введено правило — бить до черты, т. к. это ставит всех в равные условия.

Судья. Все решения, в соответствии с правилами игры, выносит судья. Судья сам не принимает участия в игре. Судья решает все спорные случаи, и его мнение окончательно.

Городки служат, главным образом, здоровым, полезным развлечением и развивают игрока физически. Они здоровы и полезны потому, что игра проходит на свежем воздухе. Эта игра вырабатывает у игрока глазомер, ловкость, сноровку и вызывает здоровый задор — соревнование, где каждый старается отличиться. Особенно надо подчеркнуть, что городки годны для всякого возраста и распространены и увлекают все больше и больше пожилых рабочих, проводящих с палкой свой досуг. Состязания в клубах при фабриках и заводах Москвы собирают уже несколько сотен зрителей, а игры затягиваются до поздней ночи и кончаются при электрическом освещении.

Прошедшей зимой (в феврале — марте) с успехом прошли московские состязания по городкам на льду.

Играйте, товарищи, в городки. Это — здоровое и полезное развлечение!

М. Козлов.

ШЕСТЬ ЛЕТ ПЕРЕД ЛИЦОМ СМЕРТИ

Буржуазная датская писательница Карин Михаэлис, автор нашумевших «женских» романов, выступила с помещаемой здесь горячей статьей против буржуазного суда в Америке, последним жестом которого явилось тюремное заключение двух невинных людей—Сакко и Ванцетти—и вынесение им теперь смертного приговора.

...Я прочла в газете, что два совершенно невинных итальянца Сакко и Ванцетти вторично приговорены к смерти,



Итальянские коммунисты Сакко и Ванцетти под конвоем полиции.

и что приговор будет приведен в исполнение через несколько недель.

Этот ужасный приговор можно сравнить лишь с «судебным убийством» Муннея и Биллингса в Калифорнии в 1916 году. И тогда тоже два невинных человека были осуждены на смерть, как убийцы. Это было до того гнусно, что даже президент Вильсон—отнюдь не мягкий человек—послал своего представителя для пересмотра дела. И этот ревизор сам слышал, как судья, вынесший приговор, говорил: «Какое мне дело, виновны они или нет? Все равно, они будут повешены!» Вильсон, правда, дважды посылал личные письма губернатору Калифорнии, прося нового разбора дела. Ничего не помогало! Американская буржуазия была словно помешанной в те времена. Одно слово «анархист» выводило ее из себя. Сакко и Ванцетти так же чисты, как Мунней и Биллингс.

И если в Америке когда-нибудь вспыхнет революция, кто зажжет пожар? Не анархисты, не радикалы, а те высокопоставленные преступники, которые с помощью фальшивых документов и подкупленных свидетелей пачкали честь своей Америки.

В чем сущность дела? В декабре 1915 года в двух различных местностях штата Массачусетс было совершено два нападения, из них одно с человеческими жертвами. Полиция не могла никак напасть на след. Карьерист, министр юстиции Митчелль Пальмер, мечтавший о президентском poste, решил составить себе «доброе имя», очистив страну от анархистов и «левых» вообще. С необычайной грубостью производил он обыски за обысками, бросая тысячами в тюрьму виновных и невинных. Ему ведь было важно доказать не их вину, а свои патристические чувства, любовь к отечеству. Полицейские чины во главе с кретином Стюартом выбивались из сил в погоне за наградами. Этот-то Стюарт и создал версию, довольно неправдоподобную, о связи между этими двумя преступлениями с ночными встречами друзей—анархистов Сакко, Ванцетти, Коаччи, Водо и еще одним.

Анархист Андреа Сальсадо был схвачен сыскальной полицией и содержался, вопреки всем законам, в заключении, в здании полиции в Парк Роу, в Нью-Йорке. Как известно, в Америке существует особый способ «дозволенным путем» добиваться признания у заключенного, и способ этот называется «третьей степенью»; любым средством, любой пыткой у заключенного вызывают признание. Сальсадо тоже пытали «третьей степенью». Ему, обезумевшему от боли, как-то удалось написать несколько строк своему другу Ванцетти. Он умолял прийти ему на помощь. Ванцетти, посоветовавшись с товарищами, отправился в Нью-Йорк, чтобы организовать там большой митинг протеста. Тем временем пришло второе письмо от Сальсадо. Его продолжали пытать. Несчастному удалось, наконец, избавиться от этих нечеловеческих мук, выбросившись из окна 14-го этажа. К его изуродованному трупам вели нити неслыханных преступлений полиции. Ванцетти был единственным, который имел доказательства того, что Сальсадо подвергался пыткам. Полиция не могла скрыть своего преступления. Но она сумела обезвредить Ванцетти. Он, вместе с другим итальянцем Сакко, был обвинен в убийстве и осужден, несмотря на то, что Сакко мог доказать



Демонстрация протеста против осуждения Сакко и Ванцетти в Нью-Йорке.

свое алиби: в день и час убийства он находился в Бостоне, где получал документ. Секретарь итальянского консульства готов был показать под присягой, что Сакко был в это время у него в консульстве. Ванцетти имел десятки свидетелей, показывавших, что в день убийства они покупали у него рыбу (Ванцетти торговал рыбой). Достаточно расстояние разделяло Сакко и Ванцетти для того, чтобы они могли быть сообщниками преступления. Начальник местной полиции, капитан Проктор, был настолько убежден в невинности Сакко и Ванцетти, что решил высказать это на суде. Его не хотели слушать. Он ушел со службы. Тридцать лет пробыл полицейским, но тут он оказался слишком честным, чтобы сыграть недостойную роль в этой трагедии.

Весь процесс был сплошным скандалом. Набрали не меньше 250 присяжных заседателей, из которых выбрали 12 «наиболее надежных». Но и эти 12 не пожелали судить по приказанию свыше. И только тогда, когда судьи набрали персонально «самых подходящих» заседателей, им удалось сделать свое дело.

Смертный приговор!

Почему этот приговор еще не приведен в исполнение? О, вовсе не из сострадания, не из-за мягкосердечия, а лишь потому, что боятся, как бы Америка не преврати-

лась в пылающий костер негодования. Поэтому Сакко и Ванцетти до сих пор не казнят. Их держат 6 лет в тюрьме и говорят: «Мы это сделаем завтра!»

Некоронованный цезарь Италии мог бы вступить за своих соотечественников и потребовать нового пересмотра дела. Но Муссолини этого не делает.

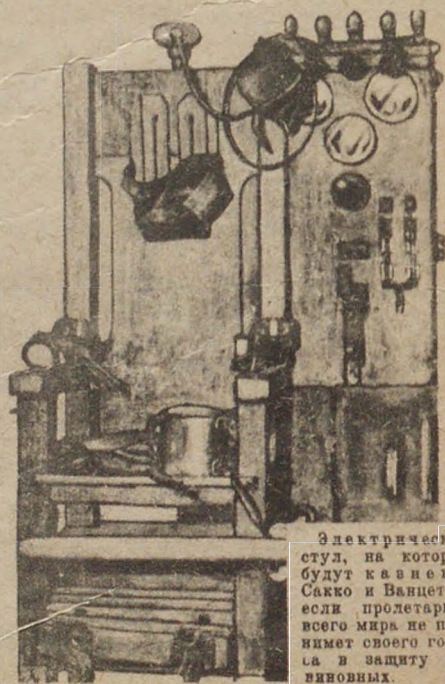
Сакко и Ванцетти не забыты. За них борются не только товарищи—анархисты, и социалисты,—весь мир за них, даже наиболее честные консерваторы чувствуют себя ответственными за их судьбы. Если они не будут освобождены, трудно предположить, какие последствия может вызвать это преступление.

Было ясно, что Сакко и Ванцетти никогда не были способными на убийство с целью грабежа, но долго не знали, кто настоящий виновник преступления. И лишь затем неожиданно все выяснилось. В октябре 1926 года профессиональный преступник Селестино Мадейрос сознался, что он участник той разбойничьей шайки, которая в 1920 и 21 г. г. совершала налеты и убийства в Массачусетсе. Далее он сознался, что он был участником того преступления, за которое осуждены Сакко и Ванцетти. Его показания заверены свидетелями и занесены в протокол. Нет

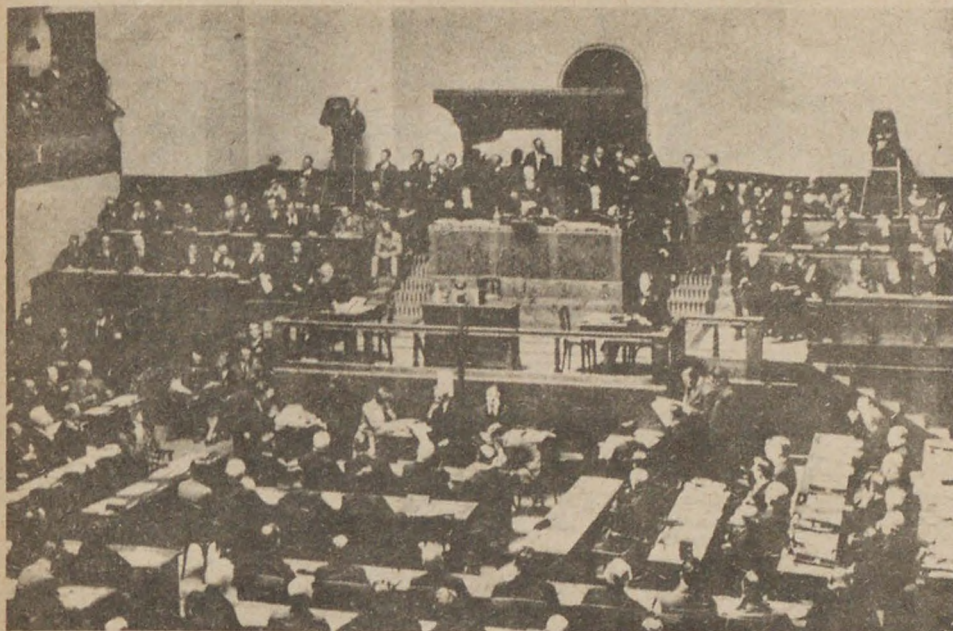
и тени сомнения в том, что все это правда. И, несмотря на это, американские судьи решаются вторично приговорить Сакко и Ванцетти. Если мы не вмешаемся в это дело, через несколько недель приговор будет приведен в исполнение. Почему? Этому есть лишь одно объяснение: Ванцетти и его друг Сакко знают о пытках Сальсадо, и поэтому они опасны для Америки.

Я не знаю, достаточно ли ясно я изложила суть дела; я надеюсь, что каждый, кто это прочтет, поймет, что его долг присоединить свой голос к миллионам протестующих голосов. Дело уже не в том, что Сакко и Ванцетти—анархисты, социалисты или, предположим, фашисты. Двое невинных, совершенно невинных, сидят в тюрьме на чужбине и ожидают каждый час, что их выведут отсюда и убьют.

Перевел с рукописи А. О.



Электрический стул, на котором будут казнены Сакко и Ванцетти, если пролетариат всего мира не поднимет своего голоса в защиту невинных.



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ЖЕНЕВЕ. Закончившаяся экономическая конференция в Женеве, как известно, протекала при участии советской делегации, информировавшей весь мир о нашей хозяйственной системе. На конференции, по предложению советской делегации, принята резолюция о перспективах мировой торговли. Резолюцию поддерживали американцы против англичан и французов. На снимке: заседание экономической конференции в Женеве.



ДЕМОНСТРАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ФЛОТА. Поддерживая, вопреки интересам Франции, итальянские притязания на владычество в Средиземном море, британская дипломатия устроила демонстративные маневры английского флота. На снимке: моторные лодки командиров британских военных судов, идущие на маневрах за флагманским кораблем.



МОНАРХИЯ В ГЕРМАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ. Вождь германской монархической полувойскающей организации „Стальной Шлем“, капитан запаса и парфюмерный фабрикант Франц Зельдте организовал фашистский „поход на Берлин“, окончившийся полным крахом. Из 600.000 членов „Стального Шлема“ едва 60.000 приняли участие в контр-революционном параде. Среди немецких монархистов по улицам Берлина шагали и три сына бывшего кайзера Вильгельма: принцы Эйтель, Вильгельм и Оскар. Компартия Германии приняла все меры для того, чтобы фашисты не вовлекли пролетариат в вооруженные столкновения с ними. По заявлению прусского министра внутренних дел Гржезинского день „Стального Шлема“ обошелся стране в 100.000 марок (около 50.000 рублей), истраченных на усиление работы полиции по приговору к атому дню и поддержанию порядка в самый день. На снимках: слева — демонстранты „Стального Шлема“ с монархическими знаменами, повязанными черным крестом; справа — принцы Эйтель, Вильгельм и Оскар на параде „Стального Шлема“.

Редактор **МИХ. НОЛЬЦОВ**. Издатель — **АНЦИОНЕРНОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО „ОГОНЕК“**. НЕПРИНЯТЫЕ РЕДАКЦИЕЙ РУКОПИСИ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ. Печата без указания источника — воспрещается. Адреса: **РЕДАКЦИИ** — Москва 9, Тверской бульв. 29, Тел. 2-86-12; **ГЛАВНОЙ КОНТОРЫ** — Москва 9, Тверской бульв. 26, телефоны 3-91-48, 5-51-69, 1-28-19, 80-64. **Рекламное бюро** — 35-75. Адрес для телеграмм: Москва **Огонек**. **ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** — Проспект 25 Октября, д. 1, тел. 5-26-09. **ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ**: 1 стр. — 1500 р., 1/2 стр. — 750 р., строка непарелли — 2 руб. 50 коп. Сверх тарифа — 10% налога. **ПОДПИСНАЯ ЦЕНА**: на „Огонек“ по первому абон. с одним прил. „Альбома Современной Сатиры и Юмора“ (год. и полугод. подп.) 1 м. — 40 к., 3 м. — 1 р. 20 к., 6 м. — 3 р. 9 мес. — 4 р. 20 к., и 1 г. — 5 р.; по второму абон. — с двумя прил. „10 лет Советского строительства“ и „Альбома Современной Сатиры и Юмора“ (только годовым и девятимес.) 9 м. — 5 р. 60 к., 1 г. — 6 р. 50 к.; по третьему абон. — с тремя прил.: 1) „Вибл. Огонек“ (ежед. 2 к.); 2) „10 лет Совет. стронт.“ и 3) „Альб. Соврем. Сатиры и Юмора“ (только годов. и девятимес.) 9 м. — 12 р. 50 к., 1 г. — 15 р.



CHLORODONT

**ТЫ БЕРИ, ЧТОБ
ЧИСТИТЬ
ЗУБЫ**

ХЛОРОДОНТ

ИЗ
СИНЕЙ ТУБЫ

ВОЛОСЫ УНИЧТОЖАЕТ

(без бритвы) **МОМЕНТАЛЬНО И БЕЗВРЕДНО, ДЕПИЛИН** где требуется **КРАСОТА И ГИГИЕНА** тела. Лаб. МЕВЕ. Цена больш. фл. с подробным описанием способа применения 2 р. Оптом. покупателям соответств. скидки. Высылает немедленно, по получении задатка (можно почт. марк. Хим. Лабор. МЕВЕ, Одесса, ул. К.Маркса, 1.

МОМЕНТАЛЬНЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ СЧЕТЧИК

(усовершенствованный)
цена 50 коп.

Доступ. всем без затраты энергии и труда, без наставл. и учебн. дает готов. результат. умножения, деления, вычисления проц. автомат. с быстротой чтения глаза. Высыл. немедл. по получ. заказа. Ц. 50 к. За перес. и упак. 20 коп., всего 70 коп. (Можно марками).

Заказы и деньги напр. по адресу: Москва, 11, почта, почт. ящ. 1083. Автору А. И. ЦУНЕРШТЕЙНУ.

КНИГИ ПО ИСКУССТВУ.

Игорь Грабарь—История русск. искусств. 5 том. Архитектура, скульптура, живопись, 2044 иллюстр. с 2524 стр. текста, п. 30 р. В. Никольский—История русск. иск-ва. Живопись, архитектура, скульптура, 49 автопортретов, 14 цветных, цена 3 р. Непресс—Византийское и русское искусство. Для архитекторов и студентов, 212 стр., 327 рис., ц. 2 р. Русское Искусство—Сборники 1, 2-3-4, 232 с., 127 иллюстр., 8 карт. в красках, ц. 4 р. 50 к. Игорь Грабарь—Русские художники, изд. Клебеля, выпуск 4—Рябушкин—96 стр., 40 рис., 1 р. 50 к. выпуск 5—Нестеров, 124 стр., 94 рис., ц. 2 р. Проф. А. Сидоров—Современ. танец, с прил. 11 иллюстр. больш. форм., ц. 2 р. Выполни. заказав на любую книгу по искусству театру и муз. Заказы выполнят. немедл. плат. Заказы и деньги напр.: Москва, 106, М. Бронь, 10 пом. 3, «Книжная Поляна».

Таблица исчисления подоходного налога помещена в



Издательство Мосфинотдела
Москва, Неглинная ул. пассаж
МУИИ, № 2. Цена 2 р. 25 к.

Новые книги:

Зазерский.—Отопление и вентиляция, 3 р. Боргина.—Выделка подошвенной кожи, 3 р. 50 к. Его же.—Выделка мягких сортов красной оленьей кожи, 3 р. 50 к. Вильсон.—Химия кожевенного производства, 4 р. 50 к. Кроули.—Обработка кожи, 1 р. 75 к. Мергнер.—Каталог машинистки, 1 р. 50 к. Нубер.—Справочник по тепло-технике, 1 р. 60 к. Будников.—Керамические технологии, 10 р. Орлов.—Глазури, эмали и керамические краски, 4 р. Абасов.—Технология металлов, 2 р. Доречей.—Общие свойства и полужелезные металлы и сплавы, 2 р. 10 к. Носовский.—Рабочий справочник по чугунно-литейному делу, 2 р. 50 к. Гиттис.—Теория и эксплуатация автомобилей, 2 р. 50 к. Лобель.—Техника кинематографии, 2 р. 50 к. Шротт.—Руководство для кино-механиков и администраторов, 3 р. Хитт.—Справочник для производственников в трех томах, 18 р. Хютт-рабелль.—Вспомогательные таблицы для технических вычислений, 2 р. Лоос.—Организация заводских предприятий, 3 р. Шаерлих.—Накладные расходы в себестоимости производства, 2 р. Шифрин.—Полный немецко-англо-русский технический (по Шлангу), 15 р. Гаосак.—Товароведение 2 р.

Заказы адресовать: Московскому Аки. Издательскому Обществу. МОСКВА, Малая Дмитровка 8/8.

Заказы исполняются с наложенным платежом без задатка с добавлением стоимости пересылки.

БЮРО ПОЧТО-ПОСЫЛКА

МОСКВА, Центр, Покровка
№ 16/16, почт. ящ. № 994.

ВЫПИСЫВАЙТЕ БЕЗ РИСКА
Музыкальные инструменты и принадлежности ПО ЦЕНАМ и КАЧЕСТВУ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ, школы и самоучители всех систем.

Заказчику предоставляется право обмена полученного инструмента или получения обратно денег.

Требуйте за две 8-ми коп. марки, вложенные в конверт, полный иллюстрированный прейс-курant со статьями прив. доп. С. Чемаданова: «Музыкальные инструменты, их прошлое и современное значение» и «Стел. табель-календарь на 1927 г.». Заказы выполняются немедленно наложенным платежом без задатка.

35 ЛЕТ ИЗВЕСТНО
ВСЕМ, ЧТО
РЕЙНГЕРЦА
МОЗОЛЬНАЯ
ЖИДКОСТЬ
УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ И БОРОВАВКИ
С МОМЕН.
Остер подделок! Прода. ВСЕГДА

Рейнгерц Ленинград 22 Карповка.

2.000 ТЕХНО-ХИМИЧ. РЕЦЕПТ. 2.000
и производств. совет.

ПРАКТИЧЕСКИ ПРИМЕНЯЕМЫХ в настоящих условиях по новейшим немецк., американским и франц. данным соответств. специалист. **НОВЕЙШЕЕ ИЗДАНИЕ 1927 г.** Более 600 страниц. **ВЫСЫЛ. НЕМЕДЛЕННО** по получ. задатка 80 к. (можно марками) излож. платом. К запросам прилаг. 8 коп. марку Москва, Центр, ящ. 961, РЕДАКЦИ. ТЕХНО-ХИМИЧЕСК. СБОРНИКА.

АВТОПРОМТОРГ К СЕЗОНУ

Москва, Каретный ряд 15

предлагает по удешевленной цене

ВЕЛО-РЕЗИНУ

прежней заготовки, по удовлетворительного качества.

Покрышка—3 р., камера—1 р. 25.

Иногородным—наложенным платежом при задатке 25%.

ВЕЛО-ЗВОНКИ 2 р. 50 к. и 2 р. 75 к. Спорт. организациям, местным, рабочим коллективам и кооперативным организациям при оптовой закупке—скидка 25%.

РАЗБОРНЫЕ МОДЕЛИ

- 1) Двигатель 3-х фазного тока под ред. проф. А. Радиг. Цена с перес. 2 р. 80 к.
 - 2) Паровая машина дв. расшир. под ред. проф. А. Радиг. Цена с перес. 2 р. 80 к.
 - 3) Двигатель внутр. сгор. (Дизель) под ред. проф. Д. Дьякова. Цена с перес. 3 р. 80 к.
 - 4) Паровая турбина под ред. професс. Д. Дьякова. Цена с перес. 3 р. 80 к.
- Модели воспроизводят в 7 красках полную конструкцию машин и сопровождаются общедоступным описанием. Размер модели 24x34 см. Высыл. наложен. плат. Заказы направлять: Ленинград. Театральная пл., 2/32. Инж. Я. Ф. АЛЬТШУЛЕРУ.

КАВНАЗСКИЙ
волос с набором и одной подвеской—3 р., с двумя—4 р., с четырьмя—5 рублей.

ФУТБОЛ
с камерой №3—5 р. 50 к.
с камерой №4—6 р. 50 к.
с камерой №5—8 р. 50 к.
Высыл. нал. плат. МОСКВА 9, Тверская 19. А. М. Шугар. Прейс-курant высыл. за 2 высылкой. марки.



Специальная
торговля

Охотничьи и Рыболовн.
принадлеж. П. Шельникова
Москва, Центральный рынок,
5-я лин. № 657. Треб. прейс-курant за 18 к. герб. марк. КУПИТЬ охотн. ружье и наколаб. винтовочку.



Нефара, Кривоколенный, 14 кв. 3. А. Зыков.

„БАСМА-ХЕНЗ“—жидкий, момент-окрас. волосной бровей, ресниц, усов в любой цвет, не смыв. мылом 4—6 н., не выж. лица, не отлич. от природы. Коробка на год 2 р., полгода 1 р. 20 к. Специальная краска для волос головы—3 руб. Высылается наложен. плат. Проба, руков. бесплатно.

НА ГИТАРЕ НАДОННИИ И БАЛАЛАЙКИ

можно научиться играть без знания нот. Общее руководство для трех инструментов по цифровой системе с новыми десятиями, романсами и проч. высыл. наложенным платежом за ДВА р. 75 к. **НА ГАРМОНИИ** (духиряди) самоучитель по той же системе с 30 музыкальными №№ налож. плат. ДВА р. 75 к., „Русско-Иностранная Книга“. Москва, улица Горького, 9/3.

ЛЮБУЮ КНИГУ

по всем отраслям ЗНАНИЯ и ТЕХНИКИ, ЛИТЕРАТУРЫ и ИСКУССТВА немедленно высылает наложен. платежом книжный магазин **„КНИЖНАЯ ПОЛКА“**. РОЗЫСКание и ВЫСЫЛКА РЕДКИХ и РАСПРОДАННЫХ ИЗДАНИЙ. Заказы и деньги адресовать: Москва 106, Малая Бронная 10 помещение 3 „Книжная Поляна“.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА
БРОМО-СЕРЕБРЯНЫЕ
ФОТО
БУМАГИ
ОТКРЫТКИ
ПЛАСТИНКИ
ФОТО-ЛАБОРАТОРИИ
„СЛАВА“
Москва 6 Десятников пер 15
ЦЕНЫ И УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ТРЕБОВАНИЮ

ИЗБАВИТЬСЯ!!
НАВСЕГДА
от мольей, бородавочек и пота
МОМЕНТАЛЬНО
от крыс, мышей, клопов, тараканов, и др. паразитов
может каждый только „Продуктами Л. ГЛИКА“
№ 2 „Эксоль“—уничтожает моль и бородавочки с корней и безвредно. Р. 2.—к.
4 „Ясоль“—родин. средство от пота Р. 1. 90 к.
1 „Клопин“—уничтожает клопов в 15 мин. Р. 1. 75 к.
3 „Клопин“—тройной размер Р. 3. 50 к.
№ 6 „Тараканон“—истребляет тараканов и сукки Р. 2.—к.
„Тараканон“ двойной размер Р. 3.—к.
5 „Крысмор“—радикально истребляет крыс и мышей Р. 2. 50 к.
7 „Антипаразит“—идеальн. средство от явей и блох Р. 1. 50 к.
Цены указаны с упаковкой и пересылкой. Качество продукт. гарантировано. Заказы высылает немедленно по получении их стоимости. Адрес: Москва, Мясницкая, Кривоколенный пер. 1. И. ТОЛЫ.



**КАЗИМИ
КРЕМ
МЕТАМОРФОЗА**

ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО
ПРОТИВ
ВЕСНУШЕК и
ДРУГИХ НЕДОСТАТКОВ
КОЖИ
ЛИЦА



ВСЕ для ФОТО и КИНО

ПРЕДЛАГАЕТ В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ

„СОВКИНТОРГ“ МОСКВА, Центр,
Петровка, 15.

Телефоны: 5-81-63, 5-15-73.

Изгородние заказы исполняются по получении задатка не менее 25%, а для Сибири и Закаспийского края не менее 50%.

Оптовым покупателям скидка по соглашению.

НОВЫЙ ПРЕЙС-КУРАНТ на 1927 г. высылается бесплатно по получении одной 8-коп. почтов. марки.

Половой вопрос

Проф. АВГУСТ ФОРЕЛЬ. Половой вопрос. Новейш. перев. д-ра Цукера 400 стр. больш. форм. (том I и II). Ц. 4 р.

ПРОБЛЕМА ПОЛА в современной русской художественной литературе. Состав. М. Живов и Н. Смирнов. Со вступительной статьей Н. Семашко. В сборник вошли произведения многих современных авторов. Ц. 2 р.

СЕМЬЯ И БРАК в прошлом и настоящем. С предисл. Н. Семашко. 3 изд. Ц. 75 к.

Проф. ГУБАРЕВ и СЕЛИЦКИЙ. Противозачаточные средства в современном научном освещении. Ц. 1 р. 70 к.

Проф. ЦИГЕН. Душевная и половая жизнь юношества. Ц. 75 к.

ШТЕЙНЕР. Психические нарушения мужской потенции, значение и их лечение. Ц. 50 к.

РИКНЕ. Половая жизнь и половые болезни. Ц. 50 к.

КРИШКОВСКИЙ. Физиология половой жизни. Ц. 60 к.

СЕРЕБРОВСКИЙ. Биология пола. Ц. 80 к.

ТИМОФЕЕВ. Как устроены половые органы мужчины и женщины. Ц. 20 к.

В чем проявляется половая жизнь мужчины и женщины. Ц. 25 к. Куда должна направляться половая энергия молодежи. Ц. 25 к.

ВАСИЛЕВСКИЙ. Половое здоровье. Ц. 30 к. К здоровому половому быту. Ц. 35 к. Венерические болезни. Ц. 35 к. Проституция и молодежь. Ц. 25 к. Омоложение. Ц. 1 р. 60 к.

ФЛОРИНСКИЙ. Олианзи, его причины, последствия, предупреждение и лечение. Ц. 35 к.

УСПЕНСКИЙ. О вреде ранних половых сношений. Ц. 25 к. Половая жизнь и ее отклонения. Ц. 50 к.

ЦУКЕР. Проституция и ее причины. Ц. 20 к. Вопросы половой жизни рабочей молодежи. Ц. 30 к. Физкультура быта и половой вопрос. Ц. 20 к.

МАТУЛОВ. Гигиена половой жизни женщины. Ц. 20 к.

АРОНИ. Дети и половой вопрос. Ц. 20 к.

РОЗЕНБЛУМ. Какое значение имеет брак для здоровья людей. Ц. 35 к.

Цены указаны без пересылки. Книжки высылаются наложенным платежом.

Вместо денег можно присылать почтовые марки.

КАЗАКИ НАПРАВЛЯЮТ: Москва, 1, угол Б. и М. Бронной ул., № 26, книжный магазин Г. А. БАСОВА.

МАГАЗИН „ПИОНЕР“ МАГАЗИН

Изд-во ЦК ВЛКСМ „МОЛОДЯЯ ГВАРДИЯ“

Москва, Тверская 37
Тел. 3-94-44.

К ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ

ВСЕ для СПОРТА для ПИОНЕРОВ

СПОРТИВНЫЕ и ПИОНЕРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ и СНАРЯЖЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРА, ЗНАЧКИ и проч.

Палатки рабоч., санитарн., лесные и пионерские.

Полный катал. высыла. за 8-коп. марку.



ОХОТА и РЫБОЛОВСТВО
И. И. БОГДАНОВ.
Ленинград, пр. Майорова 45.
Требуйте иллюстр. прейс-кур. Высыл. за 18 коп. герб. или почт. марк.

КАМПЕШ

вполне заменяет „БРАМАРИН“ и а ш краситель „БРАМАРИН“ для ОВЧИН (черная зубка). Образцы — руководство — бесплатно.

МОСКВА, Почтамт, почт. ящ. № 1220 0

ВСЕ ПРОИЗВОДСТВА в одной КНИГЕ

каждый может иметь
побочный заработок

„Спутник Практика“ сборник технико-химических рецептов и практических указаний по выработке всевозможных предметов и продуктов массового потребления и специал. назначения. Составлено по новейшим проверенным немецким, американским, английским и французским данным применит. к условиям С. С. С. Р. под редакц. проф. Политехнич. Института им. Калинина В. К. ВАЛЫГИСА.

В „Спутнике Практика“ свыше 2000 рецептов по всем видам производ. К сборнику „Спутник Практика“ прилож.

1) Алфавитный указатель основных процессов технич. выражений сырья и приборов, примен. при изготовл. помещенных в сборнике рецептов.

2) Таблицы справочного характера.

3) Законы о кустарях, ремесленниках, промысловой кооперации и промышленных предприятиях.

4) Устав о гербовом сборе.

Сборник „Спутник Практика“ необходим кустарям, промышленным артелям или отдельным лицам, ищущим примен. своего труда.

„Спутник Практика“ необходим каждой фабрике, заводу, мастерской, т. е. дает возможность наиболее полно использовать производственные возможности и утилиза. побочные продукты произв.

„Спутник Практика“ экономит средства предприятия и увеличивает его доходность.

Цена сборника „Спутник Практика“ в пер. б. 40 к. Заказы вышл. налож. плат. Заказы и деньги (можно марками) направл. Москва 108, М. Бронная 10, помещ. 3, „КНИЖНАЯ ПОЛКА“.

ДВОЙНАЯ БУХГАЛТЕРИЯ

проф. НЕНО-РЕПОНД (перев. с нем.).

Необходимо для каждого счетовода и бухгалтера руководство по ведению счетоводных книг, как главных, так и вспомогательных, в торговых предприятиях по немецкой, французской и американской системам, с приложением образцовых форм и таблиц. Высылаются налож. плат. за 2 р. 30 к. Заказы направлять: Ленинградской К-ре „МАКИЗ“ Ленинград, пр. Володарского, 58—10. Кат. книг по сч-ву бесплатно.



Бильярдный мастер А. К. ФАЛЛИН Ленинград, Чернышев п., 20. Т. 169-30.

Для ухода за лицом

Крем Тизин

РЫБОЛОВАМ

Сабанеев. Рыбы России: жизнь и ловля наших пресноводных рыб. с прил. рыболовн. календаря, 1062 стр. и 492 иллюстраций 4 р. 75 к. в пер. 6 р. 25 к.

Химикам

Штаге. Практ. рукоб. к исследованиям химических и взрывчатых веществ 2-е изд., 1 р. 50 к. Цены без пересылки и любую книгу по всем вопросам ВЫСЛАЮ.

Катапо. по технике, математике, химии, физике, счетоводству и др. отрасл. знаний. Высыл. за 8 коп. марку при заказе бесплатно.

КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ А. Г. Алексеева.

Москва, Центральный рынок, № 757.

К ДАЧНОМУ СЕЗОНУ (НЕОБХОДИМО)

Бесшумная горелка „Земит“ пат. № 5551

применяется к прикуривателю всех систем к № 0, № 1. Цена 3 р. Форсушка к ним дес. 60 к.

Перепродавая скидка. Высылаются наложенным платежом.

При получении всех денег вперед упаковка и пересылка по всему С. С. С. Р. бесплатно.

Адрес для переводов: ОДЕССА, ул. Ласалы № 11, И. И. Гейланову.



Высылаются наложен. платежом в любом количестве

Персидская **КРАСКА** для **БРОВЕЙ, РЕСНИЦ** и **УСОВ**, безвредная, момент. окраш. в любой натур. цвет, не смыв. белое мес., не пачк. Ц. 1 кор. на 10 раз 1 р. 75 к.

Экспериментальный осветитель волос и золотистый цвет волос. Ц. 1 флакон 2 рубля.

КРАСКА для волос черн., каштан., блонд, приготов. в Париже. Безвред. не смыв. не пачк. Ц. 1 кор. 3 р.

ЭЛЕКСИР для белизны кожи, удаляет пятна, веснушки. Цена 1 фла. 2 руб.

Лучш. средство против сухости, шелуш. и раздражит. кожи. Удаляет морщины и придает нежность. Цена 1 бан. 2 руб.

Цены указаны без пересылки. При заказе не менее трех предметов почт. расходы на перес. за наш счет.

Адрес: Москва 9-е. Лаб. „САНАНС“ Г. Газареву.



ПОСОБИЕ для РИСОВАНИЮ.

	Стр.	Рис.	Цена
1. Яков, А., Театральные декорации	90	50	2 р. 50 к.
2. Богачев, А., Пейзаж	38	34	2 р. 50 к.
3. Раданов, А., Карикатура	28	34	1 р. —
4. Раданов, А., Графика	24	13	— 75 к.
5. Новиков, А., Эскизы к рисованию	48	—	1 р. 50 к.
6. Рис. с натуры	88	60	2 р. —
7. Курсе организ.	120	118	2 р. 50 к.
8. Ленакш, В. А., Рисование акварелью	80	85	4 р. —
9. По. Мановский, А. В., Рисование масл. краск.	64	98	2 р. 50 к.
10. Лесовой, В., Беседы об искусстве	24	4	2 р. —
11. Матушкин, Т., Наблюдательная перспектива	24	50	1 р. 25 к.
12. Новиков, А., Рис. с натуры	32	31	1 р. 25 к.
13. Рисование цветом	178	141	3 р. 50 к.
14. Матушкин, Т., Наброски и композиции	48	44	2 р. —
15. Шведер, Б., Очерки по истории живописи	133	107	2 р. 50 к.

В книжках содержится обширный материал для преподавателей. Весь комплект (15 кн.) высыл. за 25 р. (вкл. перес.) при зал. 10 р. Отдельные книжки высыл. по отдельным заказам. Пересылка. Книжки „Благо“ Ленинград, т. 2, Россия, т. 41 (6. Италия).

**ИСПЫТАННЫЕ СРЕДСТВА
ЛАБОРАТОРИИ КООП. Т-ВА**

ЭЛЭМ

МОСКВА, МАЛ. ДМИТРОВКА 17

ДЕПИЛЯТОРИЙ W. M. — порошок для уничтожения волос, где того требует красота и гигиена тела. Корни волос не уничтожает. Бюльб. 6. 2 р. 50 к. мал. 6. 1 р. 25 к. **РОССЕТЕРСКИЙ ВОССТАНОВИТЕЛЬ** поседевших волос фл. 2 р. **КРЕМ ДЛЯ БРИТЬЯ** „ELEM Euxis“ без воды, без мыла, без кисточки, экономия времени, Туба 90 к. **ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЕ.** Высыла. наложен. платеж. только по получении. 25% стоимости. Продажа в аптеках, магазинах санитарии и гигиены и универмагах.

Акц. О-во „ГОСМЕДТОРГПРОМ“ — Москва

МЕТАМОРФОЗА

**КРЕМ
ОТ ВЕСНУШЕК
ПРИДАЕТ
СВЕЖЕСТЬ ЛИЦУ**

ЦЕНА 1 банки 55 коп.

Требуйте во всех аптеках и магазинах санитарии и гигиены СССР.

Высылается почтой не менее 3-х банок.

При переводе денег вперед (почтой переводом) пересылка бесплатно, при наложенном платеже пересылка за счет заказчика.

Адрес: Москва, Центр, „ГОСМЕДТОРГПРОМ“, Отдел посылок № 7.

НОВАЯ КНИГА
Проф. В. Д. МАЧИСКИЙ

**КАК ПОСТРОИТЬ
ДЕШЕВЫЙ ДОМ**

Содержание:
Общие нормы и соображения при постройке жилых зданий. Фундаменты. Стены. Кровли и перекрытия. Прочие части построек. Сметные данные. Санит. нормы. М. 1927 г. Цена 80 к. С перес. налож. плат. 1 р.

С требованиями обращаться в книжные магазины „Школа и Знание“, Москва, Воздвиженка 13; Моховая 22.

Вышла из печати и поступила в продажу новая книга, Меднов и Мишин

**АЗБУКА
ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ**

и 150 партий с ловушками.

Ц. 1 р. с перес. 1 р. 25 к. Книга высыл. нал. плат. без задатка. Заказывайте: Москва центр. Моховая № 15 кн. маг. „Труд“

Магазины также исполняют заказы на ЛЮБУЮ КНИГУ.

**ИНТЕРЕСУЮЩИМ ТЕАТРОМ
И ЛИТЕРАТУРОЙ
СРОЧНО ВЫСЛАЮТСЯ
НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ.**

Дорошевич. Старая театральная Москва. Ц. 1 р. 20 к.
Кугель. Театральная Москва. Ц. 1 р. 25 к.
Кугель. Литературные воспоминания. Ц. 1 р.
Губер. Дон-Жуанский список А. С. Пушкина. Ц. 2 р.
Труды Пушкина. Дом А. Н. Очерк жизни и творчества. Ц. 60 к.
Верлен. Избран. стихи в пер. Ф. Солдуба. Ц. 85 к.
АЛЕНДЕР БЛОН. Стихи. 235 посмертных стихов, не вошедших в собрания соч. А. Блока. Ц. 2 р. 50 к.
БЕНЕТОВА. А. Блок и его мать. (Художественное издание). Ц. 4 р.

Цены без пересылки. При заказе свыше 5 руб. — пересылка бесплатно.

Заказы и деньги направлять: МОСКВА, Центр, Лубянский пр. д. № 2/1. Книжн. маг. „МОЛОТ“.

**ПРОИЗВОДСТВО
НАРОДНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ**

И. Д. Виноградова

БАЯНЫ 2-х ряд. 12 басов — 200 руб., 240 р., 275 р. и дороже.

ГАРМОНИИ 2-х ряд. 12 басов — 35 р., 40 р., 50 р. и дороже. Полный мастерованный преис-куронт высылается за две 8 коп. почтов. марк. Цены дешевле всех. МОСКВА-центр, Б. Сохаревская пл., д. 10/12а.

**ПРИБОР
ДЛЯ УМНОЖЕНИЯ**

2-х, 3-х, 4-х и пяти значных чисел на 2-х, 3-х, 4-х, 5-ти, 6-ти и семи-строчные числа системы В. Гавриль. Быстро и исчисления достигает быстроты умножения на арифмометре. Необходимо счетоводам, контролерам, статистикам, и всем лицам имеющим дело с умножением крупных чисел. Цена 1 р. 20 к., упаковка и пересылка 29 коп. итого один рубль 49 коп. Деньги и заказы направлять по адресу: Киев, Главная почтовая контора, почт. ящ. 103 соавтору М. П. Гавриль.

САМОУЧИТЕЛИ

для ГАРМОНИИ 2-ряд. венск. русско-немецк. строя, 25 пьес, по цифровой системе, ц. 1 р. 50 к.; продолжение к самоучителю — альбом № 1, 25 пьес, ц. 1 р. 50 к. самоучитель по нотной цифр. сист. 23 пьес с вариациями, ц. 3 р.

для БАЯНЫ самоучитель — школьн. по нотной цифровой системе, м. трудности — 3 р. 50 к. 6. трудн. — 10 р., две школы вм. — 12 р.

Имеются отдельные пьесы. Проспект высылается за одну 8-конт. марку. Заказывайте: Москва, 10, Глухарев пр., д. № 3, кв. 11, автору —

М. Н. ГЕРАСИМОВУ.

РЕМЕСЛА

Как делать следующие предметы:

Деревянные ложки и посуду с 12 рис. 15 к., Окраш. меха — 1 р., Искусств. пробку 30 к., Отделывание кожи с 15 рис. 35 к., Вакуе, гуталин, лак и мази для обуви и кожи 60 к., Изделия из необработан. сырья 21 рис. 50 к., Изделия работы плет. Синтетикой дешев. Укран. из картона и бумаги 50 к., Изделия работы мозаики по дереву с 28 рис. 40 к., Кадки, чаны (бондарн. ремесло) с 20 рис. 40 к., Клетки для птиц и животных с 22 рис. 60 к., Краски огнеупорные на фуксовом стекле 30 к., Колбасу французск. способом с крашен. рисунк. 2 р. 50 к., Ламинация гарное масло 30 к., Монограммы для гравирующ. резбам, штамповки, вышивки, отливки и чеканки (а.б. рис.) 2 р. 50 к., Плетение из бумаги (альбом) — 40 к., Слесарные, токарные работы альбом с 300 рис. 2 р., Окрашивание шелков, шерсти и бумажных тканей в различные цвета 40 к., На рога и копыт разн. изделия 30 к., Сахар из картофеля и свекольным 75 к., Силуку и безилуку излить на глины, соды, серы и угля с рис. 60 к., Тиснение по коже и вытравливание по стеклу, дереву, мрамору и различным металлам с 31 рис. 50 к., Химическую чистку, вывозку пятен из материи и белья 50 к., Худож. работы брызгами (ручн. труд) с 28 рис. 40 к., Черепицу ручн. дешев. способом с 22 рис. 30 к., Чернила антрациновые, тектографские, литографские, разноцветн., секретные и средства для подделки и вытравливания черн. 140 цент. 80 к.

Как изготавливать следующие предметы:

Парфюмерию и косметику 270 рис. в 2 кн. 1 р. 50 к., Апертуру, лаки, мази, ваксы, кремы для отделки и чистки кожи и обуви 96 рис. 80 к., Вафли, печен. англ. и русские и французские с 28 рис. 35 к., Корзины и плетеную мебель с 237 рис. 1 р., Прибор для золочения и серебрения с 14 рис. 50 к., Соуд очисти-тельную и делая туалетную соду с рис. 80 к., Фейерверки бенгальск. огни и их спуск с 36 рис. 1 р., Как научиться: Набивать чучела птиц и приготавливать животных для коллекции с рис. 69 к., Наборно-типографскому делу с 26 рис. 80 к., Стельному делу первоначальное руководство с рис. 35 к., Выгодно ткать на простом станке с рис. 30 коп., Сушить дома плоды и овощи в прок 30 к., Научиться плетичному ремеслу с 48 рис. 1 р., Самому научиться кроить и шить мужское, дамское и детское белье по методу Теодора 155 рис. 2 р., Выделывать овчину 40 к., Вышивать по канве 25 коп., Добывать уголь, смолу, скипидар и асфальт, масла с 43 рис. 1 р. 50 к., Кроить, шить и начинать одежду и белье мужское и дамское с 93 рис. 50 к., Научиться кузнечному ремеслу с 16 рис. 40 к., Научиться самому обивать мягкую мебель, пушистые матрацы и др. работы с 124 рис. 1 р., Шпаклевать, грунтовать, шпатель, окрашивать и лакировать эмали, колес, кузова с 88 рис. 60 коп., Устроить водопров. в деревне с 6 рис. 30 к., Устроить самому дешовое электрическое освещение с 31 рис. 50 к.

Как приготавливать следующие предметы:

Драже и прохладительные лепешки домашн. способом с 21 рис. 30 к., Дрожжи жидк., сухие, прессован. минер. домашн. спос. 60 к., Картины для волшебн. фонаря с 17 рис. 50 коп., Краски огнеупорные и водонепроницаемые составы от предохранения от пожара с рис. 75 к., Макароны, вермишель, лапшу домашн. способом приготавлив. с рис. 30 к., Олифу и скинотин с рис. 80 к., Пукаты и сухое варенье из яблок, груш, вишен, слив, персиков, абрикосов и других 30 к., Смокву из груш, яблок, слив, арбузов, малины, клубники и др. 30 к.

Как производить следующие предметы:

Зеркала и делать их 90 к., Колбасу — подробное описание, приготавливание различн. колбас, продуктов с рис. в красках Игнатова 4 р., Корзины столерные, плетичные, малярные и друг. ремесла с 119 рис. 1 р., Крахмал дек. трин, патоку и сахар из картофеля и кукурузы 60 к., Починка резиновых галош и носков с рис. 50 к., Свищи сапные, стери-льные, парафиновые, стерилизующие, выконые и простой способ их выделки 80 к., Серную и соляную кислоту из ноларенной соли, серы, гвеса и сермиры с рис. 60 к., Стекло, зеркала и фарфор. посуду 30 к., Токарную, долбежную, деревянную посуду 45 к., Игрушки токарные и резные 25 к., Хлеб, булочки, баранки и ризны с рис. 40 к., Как распознавать вино и его подделку 35 к., Как ретушировать, отделывать и раскрашивать фотографии с рис. 50 коп., Как рисовать по грифельной доске 30 к., Как рисовать по руковождению без контурной, рисование кистью и акварелью с 8 табл. в красках 1 р., Колеса, гнут. дуги, подковы и бондарное производство с 66 рис. 50 к., Воск, замазка, клей, мыло и мастику, 100 дом. ремент. 80 коп.

нищаемые и лучшие лаки для дерева, металлов, кожи, политуры и типографск. 80 к., Мыло разное дом. способом 40 к., Выбирать камеры и экспозиции для фотографов с 19 рис. 30 к., Выгодно делая веревки с 11 рис. 30 к., Вышивать новые узоры в красках 30 к., Вышивать старин. узоры украинских вышивок бол. фом. 19 табл. и красках 3 р., Вязать тамбурное вязание на аппаратах и ручным способом 60 коп., Как испарить почерк неправильный и испорченный по одобренному и рекомендованному каллиграфу самоучителю с упражн. и 10 рис. 74 стр. в 2 тетр. 80 к., Паять, закаливать, жечь, желать, сталь, медь, латуни, цинк, свинец, и алюминий с 18 рис. 60 к., Перевязать книги, делая картонки и из пале-маше работы с рис. 1 р., Пласти кружева с 17 рис. 35 к., Стереоскоп, и как им пользоваться с рис. 40 к., Самодельн. аппарат для увеличения фотогр. снимков с рис. 40 к., Стереогрифический аппарат с моментальн. затвором и как им снимать с 17 рис. 40 к., Фотографировать портреты и виды различными способами с рис. 30 коп., Производ. фотограф. способ картошек, открытые письма. и марк. с 15 рис. 45 к., Увеличить фотограф. снимки и устроить прост. увеличительн. приборы с 88 рис. 1 р., Фотографировать коллозидн. способом пленную фотографию с 25 рис. 1 р.

Разная литература:

Как бороться с пожарами и предупредит. мероприятия 60 к., Как выбрать хорошую, доходную, молочную корову с рис. 35 к., Как выбрать хоро. лошадей, уход и лечение ее с рис. 35 к., Как устроить сирость и холод в домах с 129 рис. 1 р., Как устроить небольшой прибыльный хутор с 13 рис. 75 к., Как самому устраивать фейерверки и бенгальские огни с рис. 60 к., Как устроить кустар. завод для добыч. асфальт. масел 50 к., Сборник испытанных 170 фотограф. рементов 1 р., Как ловить рыбу, разные способы с 98 рис., календарь, когда и какую ловить рыбу

50 к., Как научиться играть на 7 струн. гитаре по нотной цифровой системе 2 руб., на мандолине 2 руб. В. ИВАНОВ. Выгодные летние занятия, сборн. лекарств, растений, календарь цветов и сбора и указания ботанич. и народн. названий 44 рис. и краск. 1 р. **ГЕНКЕЛЬ.** Немско-русский словарь 2 р., **НАЦЕВ В.** Франко-русский словарь 720 стр. 2 р., **РАДЛОВ Э.** Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истор. философии 2 руб. Словарь иностранн. слов по ред. проф. Ахринова в пер. 1 руб. Самоучитель французского язык. по методу Туссена и Лангениейда 4 р., **ЛАМТЕВ** фотограф. объектив и затворы 30 к., **ЛИДОВ** Химическая технол., беление, крашение и ситие печатание с 112 рис. 2 р., Машины для обработки картона с 49 рис. 30 к., Мотивы внутренн. отделки комнат на 20 табл. 1 р. 25 к., Образцы шрифта для литографов и граверов и др. 1 р. 50 к., Телескоп, устройство и действие с 30 рис. 80 к., Шрифты чертеж. круглым (Рондо), малых заглавных букв и цифр и знаков и упражнении в 2 вып. 1 р. 20 к.

Техника и научная литература.

ТАТАРИНОВ В. Как устроен напечатательный беспоршневый пресс рис. 40 к., Как построить выгодную водяную мельницу с 23 рис. 40 к., Устройство подводной лодки и описание ее устройства с 26 рис. 80 к., Как построить дешовый дом со светом и планом 1 р., Проф. Д. ЗЕРНОВ. Курс паровых машин и паровое распределение с атласом на 53 табл. 2 руб., **ЖИВОТОВСКИЙ Н.** Большая ботанический атлас с 45 худож. в красках растен. табл. и объясн. текст. 4 р., **СУДЕЙКИН Г.** 33 проект. текст. 4 р., **БЕЙС.** Двигатель внутр. горения небольшой мощи с 33 рис. 1 р., **КРАВЦОВ, М.** О моторах аккорей современн. динамо машин пост. тока с 15 черт. 40 к.

Все эти книги высылают наложенным платежом или по получении денег Книжный Магазин „ТЕХНИК“ Ленинград, Ново-Баленандронский рынок, № 153/1

За пересылку книг взимается при заказе до 1 руб. — 25 коп. и за каждый последующий рубль — 10 коп.

ПОЛЬЗА объявлений в „ОГОНЬКЕ“ ГАРАНТИРОВАНА высшим тираном журнала